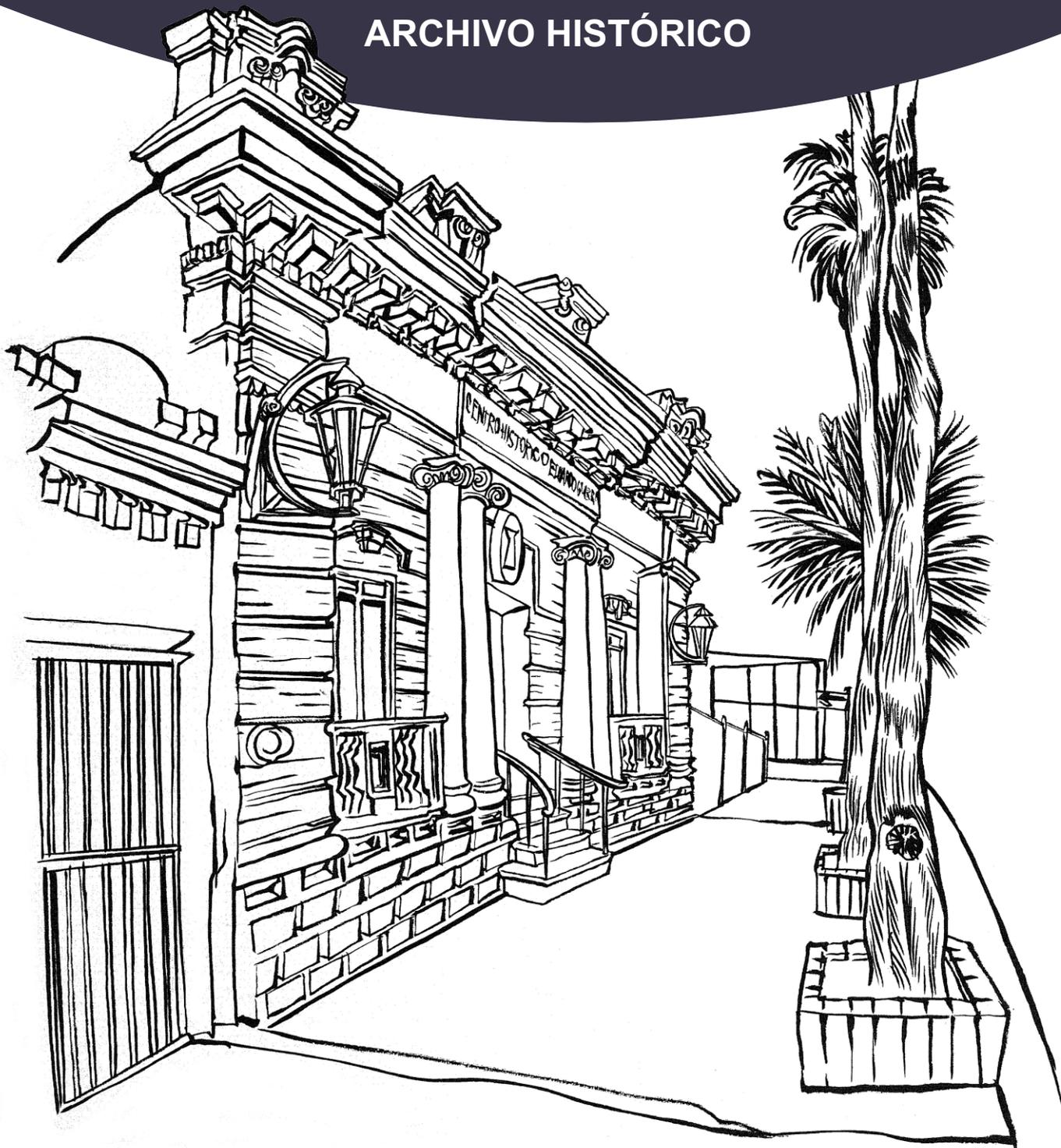




# ARCHIVO MUNICIPAL DE TORREÓN



ARCHIVO HISTÓRICO



C. ACUÑA 140 SUR, TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO.  
TEL.: (52) (871) 716-09-13

[www.torreon.gob.mx/archivo](http://www.torreon.gob.mx/archivo)

 Archivo Municipal de Torreón Eduardo Guerra

 @ArchivoTRC

# "CULTURA."

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

Manuel Berumen Henry y Manuel Miquiz Blanco,  
DIRECTORES Y PROPIETARIOS

TOMO I

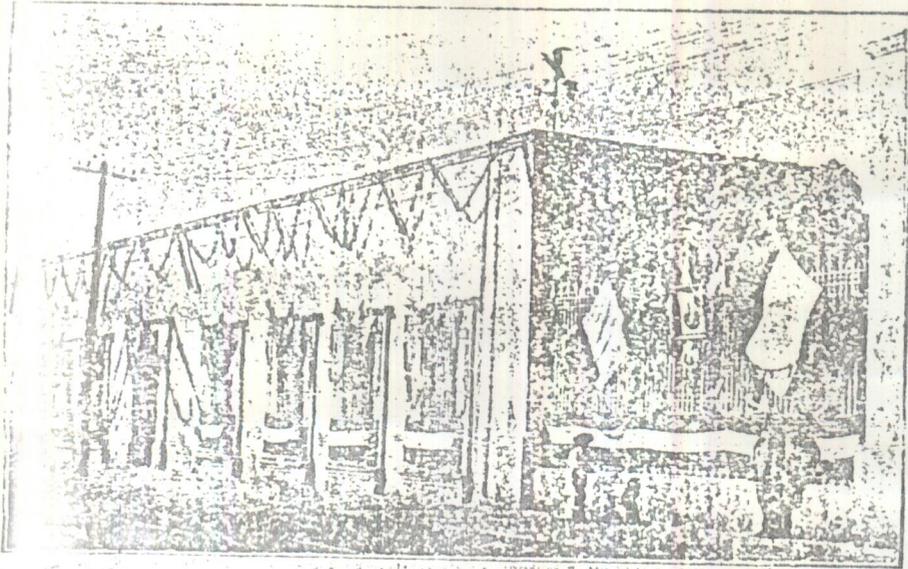
Saltillo, Coah. Febrero de 1908.

NUM. 2

## DAMAS DE SAN PEDRO



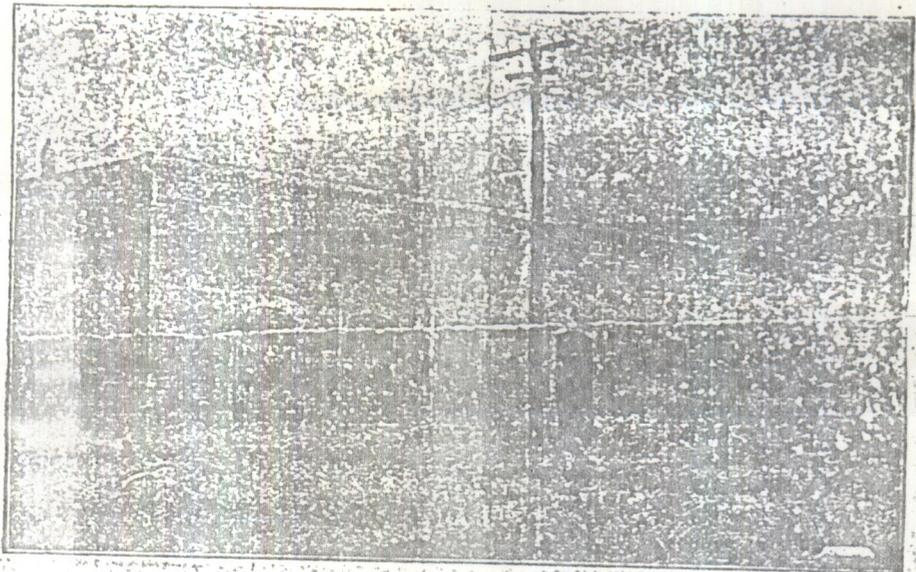
Las señoras de Viesca, María Medellín, Josefina González, Rebeca Gallegos de Corral, Petra Santos,  
Cristina Muñoz, María Acuña de Benavides, Adelina Corral, Luisa Mier,  
Ana Fernández, Consuelo Viesca, Esther Díaz de León, Amalia Hikman de Llana, María García.



CASA DEL SR. D. ADALBERTO A VIESCA

las depredaciones sufridas aquí, por cuantos intentaron con las armas desde D. Francisco de Urdinola, el viejo, que herido gravemente en su brava empresa fué á morir á Mazapil; ó con la Cruz y la palabra santa, como el franciscano Fray Juan de Larios que continuó la obra del P. Fray Antonio de Zalduendo, esforzándose en vano por juntarlos en poblazón como hijos de Dios y súbditos de S. M. Si es verdad que, como dice el erudito escritor coahuilense D. Jacobo M. Aguirre—“tenían plantado en los terrenos de la Laguna, su estandarte de destrucción hordas que no doblegaron la cerviz, prefiriendo el esterminio, el aniquilamiento de su raza, ó el ostracismo voluntario á la pérdida de su libertad y su independencia; si el salvaje no permitía la usurpación de sus legendarios dominios,” también es cierto que por fin, ante la presencia de la civili-

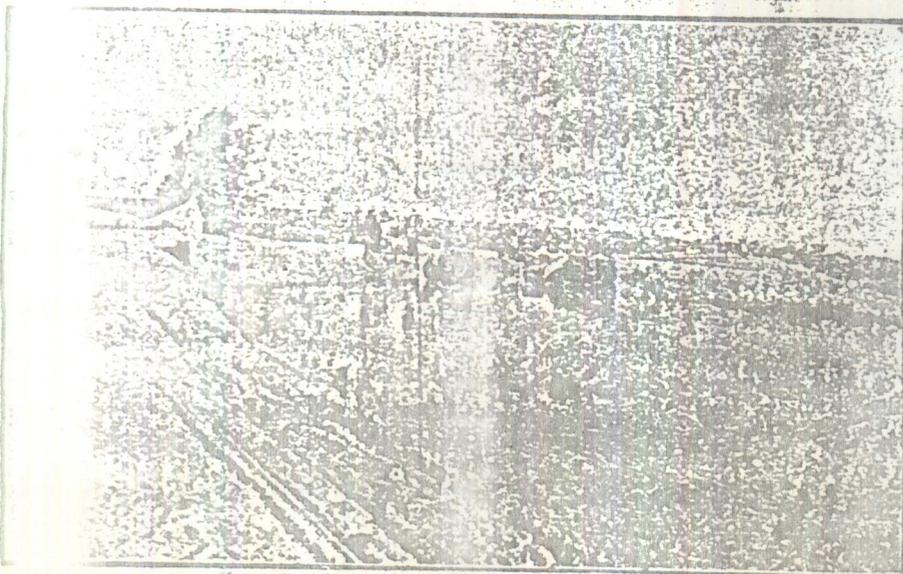
lora había pasado huyendo Cristo de los brazos de su Madre; y se lamentaba el paso creyendo que volver la cuesta iba á encontrarse, como un oasis muerto y silencioso, el olomiso espejo del lago de Ikeriaka, y nada ni ricas, ni momentos, ni piedras significativas, ni geroglíficos ni villosa escritura de sábios que transmitieran las tradiciones interesantes y pintorescas de los obreros que poseyeron algún día los ricos terrenos, y cómo, queriendo seguir el Norte, cual tenia en fija de su ideal, peregrinaron dejando abandonado y yerba un campo que hasta la segunda mitad del siglo XIX habría de poblarse formalmente.



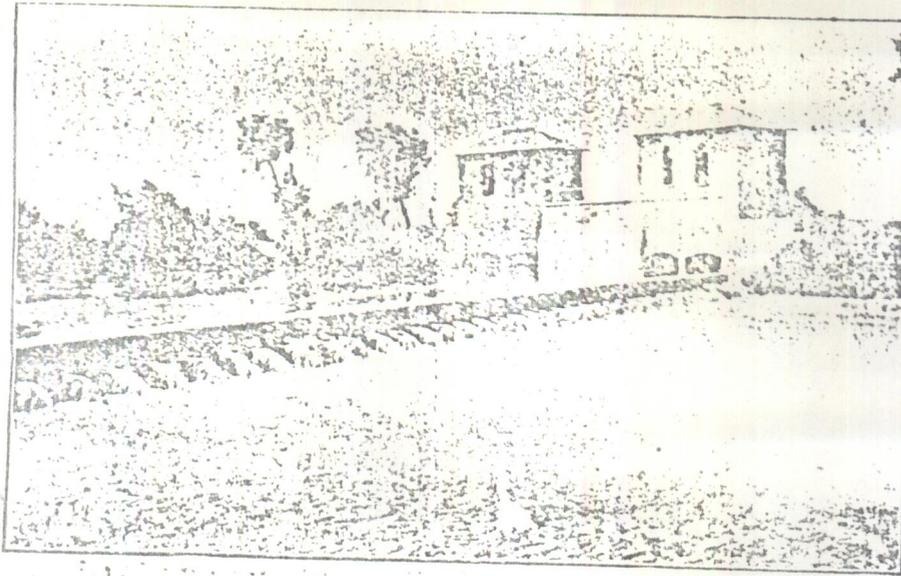
CASA DEL SR. D. AURELIO CORRAL

que si en estas llanuras en una multitud de razas que pasaron por Coahuila, vivieron algunos vez bujaneros, cabezas, colibríes, contotores olivaicanos, irriacomanes, laguneros, mamancas, mayos, neguales, pies de agua, salineros, tabozos, telégrafos, zorras, según datos fidedignos, y como lo demuestran

zación, se esfumó por completo, á manera de mágico encantamiento, hasta la leyenda de aquél dominio al parecer inquebrantable, desapareciendo las misiones y con ellas todo rastro de humana existencia. En aquellos desiertos donde la vista se perdía, solo encontraban los arqueólogos de cuando en cuando algún curioso marisco petrificado. Hemos visto en casa de un amigo nuestro, una ostra medio undida en uno que fué pedazo de madera y que hoy forman un ejemplar petreo; también hemos visto una tortuga boca arriba, con todos sus miembros completos, deformada la concha con algún cuerpo extraño adherido, y que parece haber sido labrada escrupulosamente en una arcilla rara. ¿Qué significa en estos parajes al pie de cerros medio hundidos, la presencia de tales mariscos? Acaso, y no es atrevido pensarlo, las arenas arrastradas miles y miles de años por las corrientes que



TAJO DE GUADALUPE. COMPUERTA DE BUENA VISTA



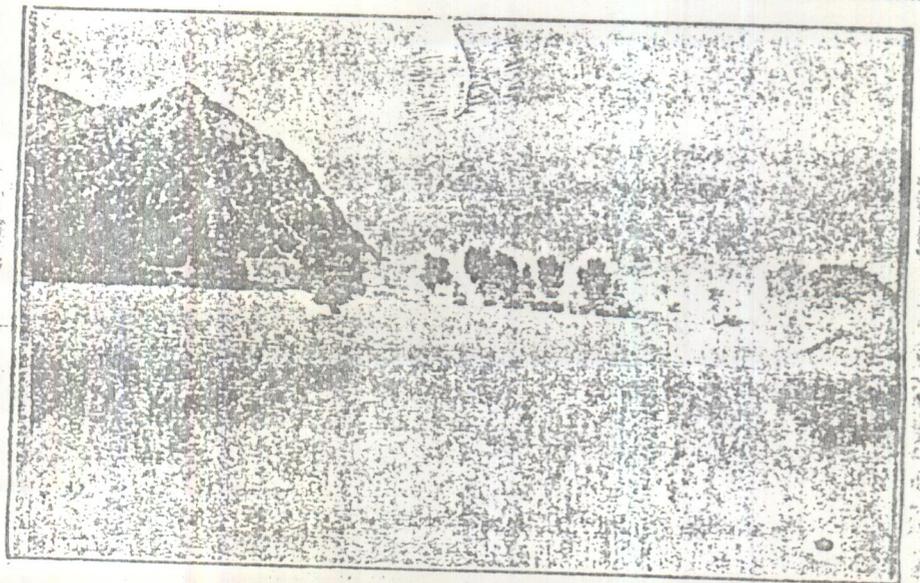
PRESA DE SAN PEDRO.  
COMPUERTAS  
DE SAN ISIDRO Y GUADALUPE.

llenaban la laguna del Tlahualilo, fueron asolvando aquella gran cuenca, y elevando su nivel á más de mil pies. Acaso, en vez de creer que cansado el Río Nazas de depositar sus aguas en el Tlahualilo cambió su curso para entrar por el estrecho de Calabazas á la Laguna de Parras, sería más acertado suponer, que como los salvajes se oponían al empuje del conquistador, el Tlahualilo repleto de arena, abusó un dique á las corrientes impetuosas del Nazas. Será por eso que ahora cuando los pozos chicos parecían ofrecer un recurso plausible, para obtener agua potable; después de perforar mil pies se encuentran aún arena, arcilla y canto rodado; y se asegura que á mil doscientos pies ha tropezado la broca con la roca viva; es decir con la montaña que quié sabe en que remotas épocas, formó la superficie de la cuenca.

La tranquila inmensidad de aquel desierto, aspirando cumplir el fin para que fué formado por la Sabia Inteligencia, presentaba la admirada espectación del observador sincero, no la opulencia

expléndida de los bosques magníficos de grata espesura; ni de áfiosos robles y capulines corpulentos los trémulos follajes agitados por brisas suaves de hálitos raros y perfumadas emanaciones; tampoco la embriagadora superabundancia de las selvas paradisíacas, ni las temblantes hojas de misteriosos álamos y sauces gemidores destellando relámpagos de plata, en apasible noche, al fulgor de los rayos de la luna; no, aquella extensión gigante, semejando un lago de obsidiana, cuya lámina incommovible quebraban á distancias cenizas grupos de aromosos huizaches, de anémicos mezquites y modesta gobernadora, se ofrecía en abandono voluptuosos, como hembra puer á las caricias fertilizadoras de su adorado.

Las viriles ondulaciones de su escueta superficie prometían en rubor silencioso de virgen pudorosa los tesoros maravillosos que sentía hervir en sus entrañas.

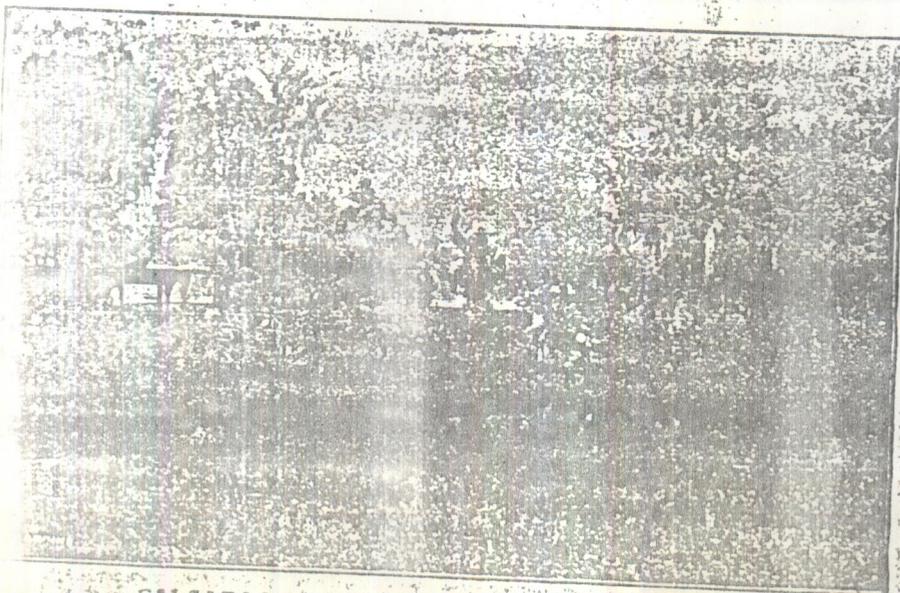


TANQUE DE SAN LORENZO.

La explosión de sus gérmenes vigorosos y sanos habría de efectuarse asombrosa y fériz al encontrar la bendita simiente que en su ardoroso seno con fruición deliciosa ansiaba fecundar.

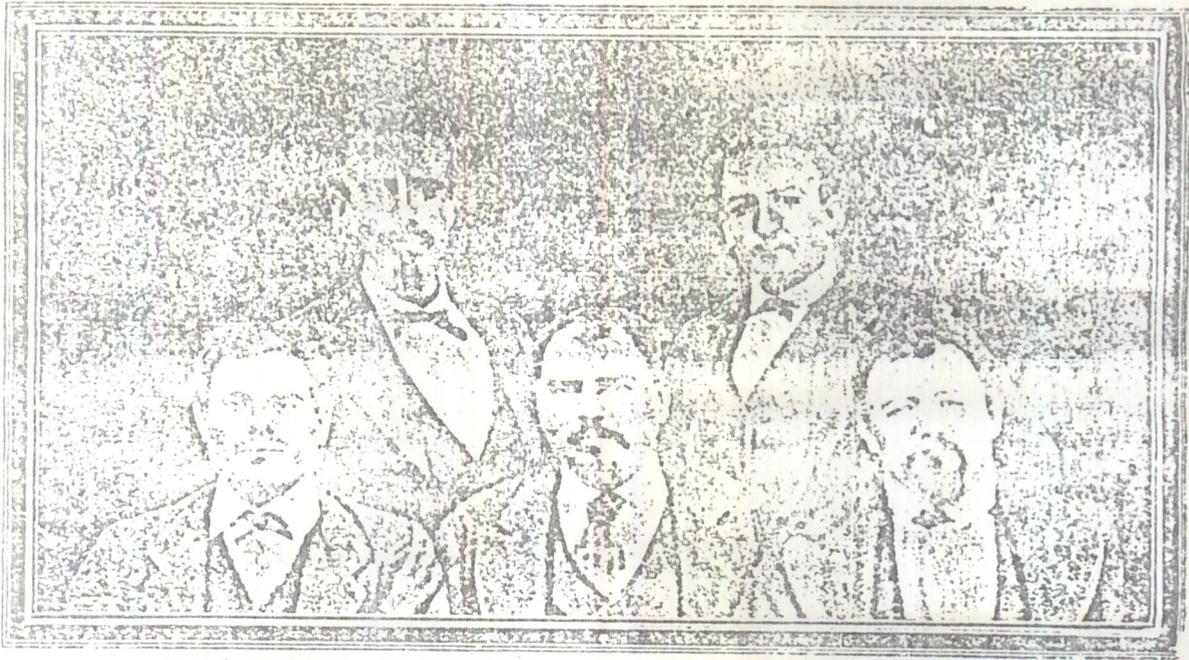
Porque la tierra, como los seres todos de la Creación, demuestra claramente, en sus profundas manifestaciones que vitam imperdere virgo es un delito, un atentado contra las sabias leyes que la Naturaleza les ha impuesto. La Laguna, recluida tantas años en su apartamento, al contacto vivificador de la mano del hombre, como si hubiera escuchado la voz sublime, creced y multiplicace, cumplió bravamente su destino. Poras tierras igualarán su asombrosa fertilidad.

La raza primitiva; la que pudiera reclamar derechos de antigüedad á la posesión de la Laguna, no existía. Ni las habitaba



CALZADA DE LA VEGA Y ESTACION DEL F. C. C. M.

## FUNDADORES DE SAN PEDRO.

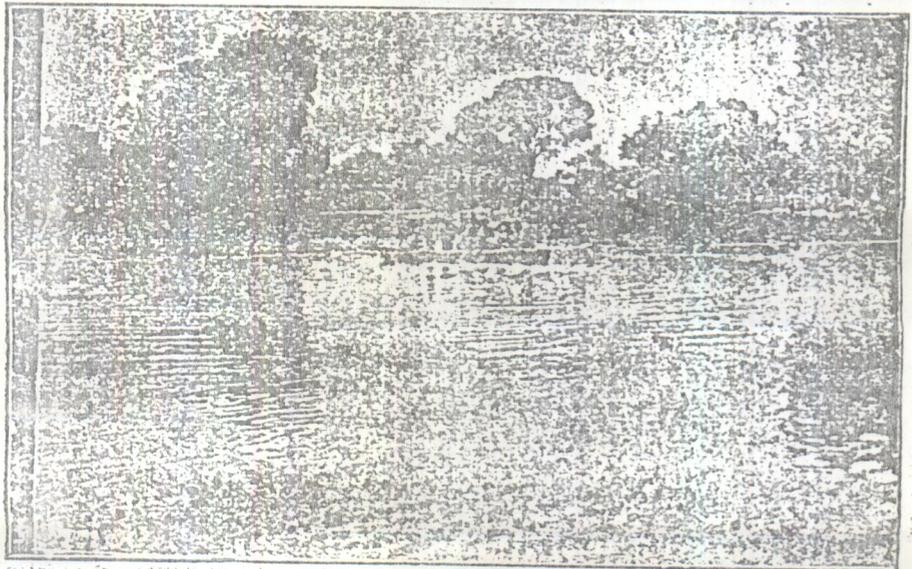


D. JUAN ACUÑA,  
D. CEFERINO MENDEZ

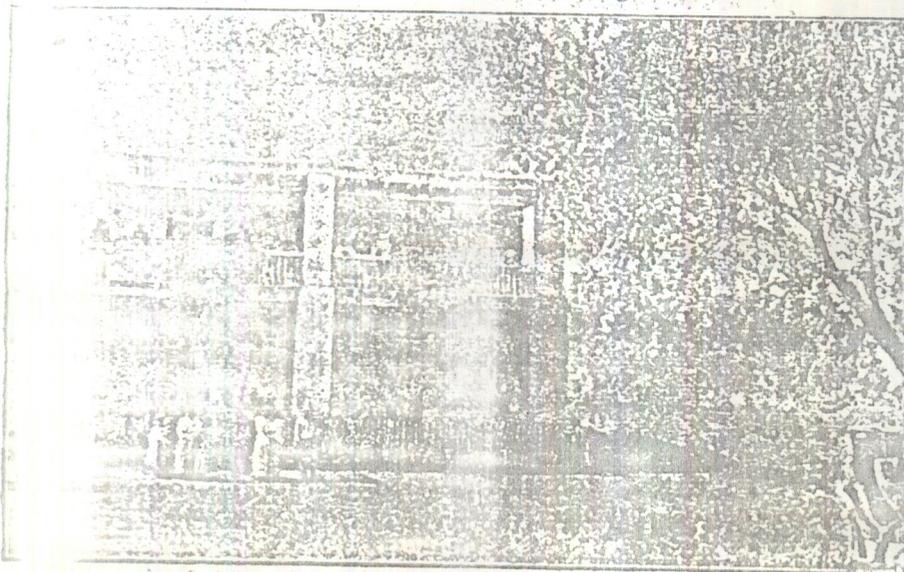
D. FRANCISCO GAMEZ  
D. EPITACIO SIFUENTES

D. JESUS MARIA GAMEZ

no recibían ningún cultivo las tierras infinitamente desoladas de Leonardo Zuloaga, cuando un pequeño grupo de intrépidos aventureros, huyendo de los frecuentes aniegos que año por año destruían sus labores, fueron hacia el norte de Parras buscando mejores tierras que rindieran justo tributo a su trabajo, y plantaron sus banderas en el punto donde supieron que hubo existido alguna vez la misión de San Pedro; aunque no nadie pueda afirmarlo con certeza, pues en el sitio que pararse eligieron los fundadores de la Colonia, D. Jerónimo Berlanga, D. Epitacio Sifuentes, D. Jesús María y D. Francisco Gámez, D. Juan Acuña y D. Ceferino Méndez, en Abril de 1869, no encontraron sino vastos desiertos abandonados e incultos; y co-



LA VEGA.



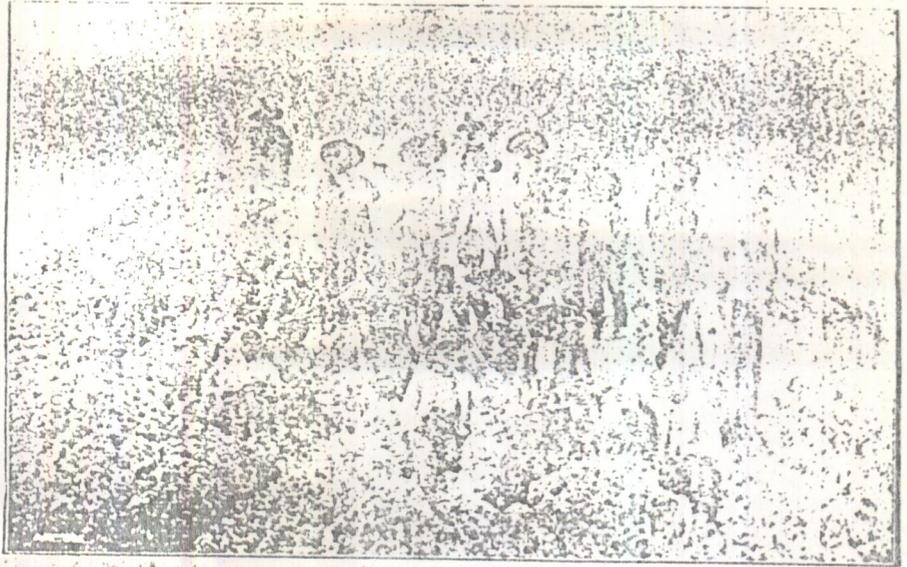
LA COLONIA VIEJA

mo guiados por voz oculta de feliz predestinación, pasaron la mirada inteligente por el claro horizonte hacia los cuatro vientos, aspiraron la pureza del aire ambiente, y con la fé en el porvenir y la confianza en sus propias energías, dijeron "aquí" y como Colón se posesionó de un nuevo mundo en nombre de S. S. M. M. Católicas; tomaron ellos posesión de aquellas tierras en nombre de la Civilización, y establecieron lo que fue desde luego la Congregación de San Pedro, en el lote conocido hoy por "La Colonia Vieja," y que es propiedad del Sr. D. Andrés Medellín.

En el grupo que publicamos de los fundadores y cuyo original existe en el Salón de Cabildos de San Pedro, no aparece el retrato de D. Jerónimo Berlanga, ni se

no encuentra fotografía alguna de él, que pudieramos haber tomado, entre las personas de la familia. Esto se debe á una triste circunstancia. Era Presidente Municipal el Sr. Berlanga, persona excelente, á quien no se le conocían enemigos, el 10 de Octubre de 1873, yendo á caballo á inmediaciones de la Villa por el camino que á San Esteban conduce, una puñalada tremenda de ignorado asesino en pocos instantes le arrebató la vida, cuando apenas cuatro meses llevaba en el primer puesto municipal, pues tomó posesión de él el 12 de Junio del mismo año.

¿Quién fué el asesino? ¿Cuál el móvil de crimen tan horrendo? La reconocida torpeza de la justicia humana no pudo encontrar al delincente, y la Justicia divina se envolvió en su negro manto, cerrados los ojos y murmurando un nombre que resuena aún en la conciencia pública. El pueblo soñador y vidente señalaba, sin pruebas, al victimario; se zequibecaba. ¿Quizá no; pero nadie ha podido en 35 años indicar á un delincuente que goza de la impunidad de la pena, y decir los jueces: iecce homo!



UN MONTON DE ALGODON EN SANTA ANA.

dro, tomando posesión de sus cargos, obtenidos casi todos por unanimidad, el C. Jesús Ma Gámez, Presidente, Regidores, 1º C. Natividad Mora, 2º C. Ignacio Flores, 3º C. Tomás Rivero y 4º C. Vicente Díaz, Síndico C. Ponciano García, Juez 1º Propietario C. Nicenor Mer-



FRESA DE LA COLONIA.

La activa propaganda colonizadora tuvo el más feliz resultado, y al ir poblándose rápidamente se constituyó en pueblo con todas las formalidades del caso. Levantó acta de la fundación en Abril de 1869, se realizó el reparto de terrenos y distribución de aguas en Febrero de 1871, cuando la solaridad de la congregación era un hecho, fué declarada villa la colonia y se le dio autoridades, y el 20 de Abril se instaló la mesa electoral formada por el C. Juan Acuña, Presidente, Escrutadores, 1º U. Santiago Pescador y 2º C. Ignacio Flores, y Secretarios 1º U. Natividad Mora y 2º U. Leonardo Luna. Reñida fué la elección, según dicen crónicas, pero como imperaban la confianza y la buena fé, el resultado fué recibida con beneplácito, y el día 10 de Abril de 1871 á las 10 de la mañana entró á funcionar el primer cuerpo edilicio de la Villa de San Pe-

dez, suplentes 1º C. Jerónimo Berlanga y 2º C. Porfirio Dorantes, Juez 2º Propietario C. Cristóbal Vega y sus suplentes 1º C. Miguel Cepeda y 2º C. Epitacio Arriola. Efectuóse la primera sesión con general asistencia, y en ella, después de rendir la protesta de ley, y de nombrar al C. Mora comisionado de aguas y de Ornato público al C. Flores, tomados los acuerdos más premiosos, se procedió al nombramiento de Jueces Auxiliares para todo el Municipio. Como una mera curiosidad publicamos una lista de los agraciados.

Para los ranchos Nuevo Texas, Hidalgo, Quirino, Mexía, Regalado y demás por la orilla de la Vega, al Sur el C. Juan Gómez y Suplente el C. Luis Gaitán.

Para los ranchos de Sifuentes, el Carmen, Vega de los Chivos y Turrubiate el C. Bibiano Navarro y suplente el C. Antonio Enríquez. Para los ranchos de D. Valeriano y D. Natividad Guardado, El Pueblito y los demás

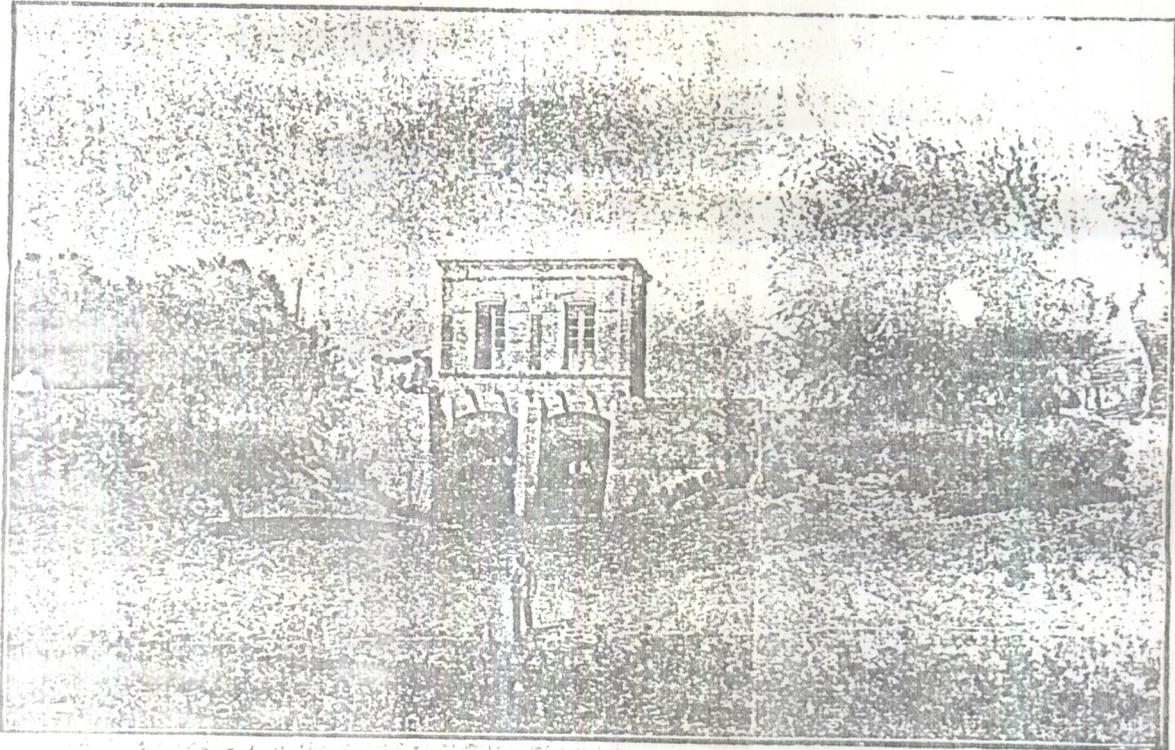
de la orilla de la Vega hasta el de Juan Quiroga, el C. Candelario Rodríguez y suplente el C. Mauricio Sánchez, para Mayrán, Vielma, Refugio y Cerro Bola el C. José María Martínez y Suplente el C. Avelino Carreón, para San Nicolás y las Nabas el C. Andrés Escobar y Suplente el C. José María Díaz, para Candelaria y demás desde la orilla del riego hasta los pocitos, el C. Francisco G. Hernández y para Jueces de Barrio en la Villa los CC. Gregorio Trujillo y Félix Gómez.

El entendido autor del "Anuario Comhuilense" sufrió una equivocación diciendo que fué el Primer Presidente Municipal de San Pedro, "D. Juan Gómez, persona muy activa y á quien se debe en gran parte la formación y agrandamiento de la población." Creyó referirse, indudablemente al C. Jesús Ma Gómez, pues el C. Juan Gómez nunca fué más que Juez Auxiliar.

rios, de reducidos recursos, á cuya circunstancia se debe que no le hayan construido presa especial; y que según dicen, sus gestiones en defensa de la propiedad de sus derechos no fueran en tiempo, ni hayan sido oídas todavía en las esferas oficiales. A eso se debe sin duda que se haya dado preferencia á otros canales concluidos muchos años después, otorgándoles derechos que en justicia les pertenecían, según creen y sostienen.

La Compuerta de este Canal es sin duda alguna la mejor construida en toda la margen del río Nazas. Tiene dos claros libres de 2½ metros cada uno, y su maquinaria es de las más modernas.

Este canal domina los terrenos más altos de la región comprendida dentro de los egidos de San Pedro, y el único que no está expuesto á desbordarse ni en las mayores crecientes.



COMPUERTA DEL CANAL DE "LA TRASQUILA" SOBRE EL RIO NAZAS, EN LA REGION BAJA.

Entre las importantes obras que siguieron á la fundación de la hoy floreciente Villa que sirve de núcleo á los agricultores y propietarios de la Región Baja de Nazas en la comarca lagunera, señalaremos el canal de la Trasquila.

Fue construido por los primeros colonos, de los cuales hay muchos supervivientes. Con él regaron sus campos las labores abiertas dentro de las impenetrables selvas vírgenes que fecundizaban con derrames del río. Entonces el canal recorría una extensión aproximadamente de treinta kilómetros fertilizando, en toda ella, terrenos dedicados al cultivo del algodón; pero el año de 1875, con objeto de substraerse á los fuertes y onerosos gastos de regularización y conservación de un canal tan largo, los accionistas dueños de predios rústicos ubicados en la parte baja, decidieron desmembrarse de los accionistas propietarios de los predios de la región alta, formando un tramo de ocho kilómetros, desde el río de Charcas, hoy Panamá, para llevarlo á la Vega de los Chivos y más tarde hasta el río por un tramo que canalizaron, formando un nuevo canal que fue bautizado con el nombre de "TAJO DE SAN ISIDRO" que hoy de la Presa de San Pedro y recorre doce kilómetros. Sus propietarios construyeron dicha presa en honor de los dueños del Tajo de Guadalupe, conocidos por Tajo de Medellín, en virtud de haber sido comprada por el Sr. D. Andrés Medellín, quien, por modestia, cambió el nombre. Los accionistas del Canal de "La Trasquila" son numerosos; la mayor parte de ellos pequeños propieta-

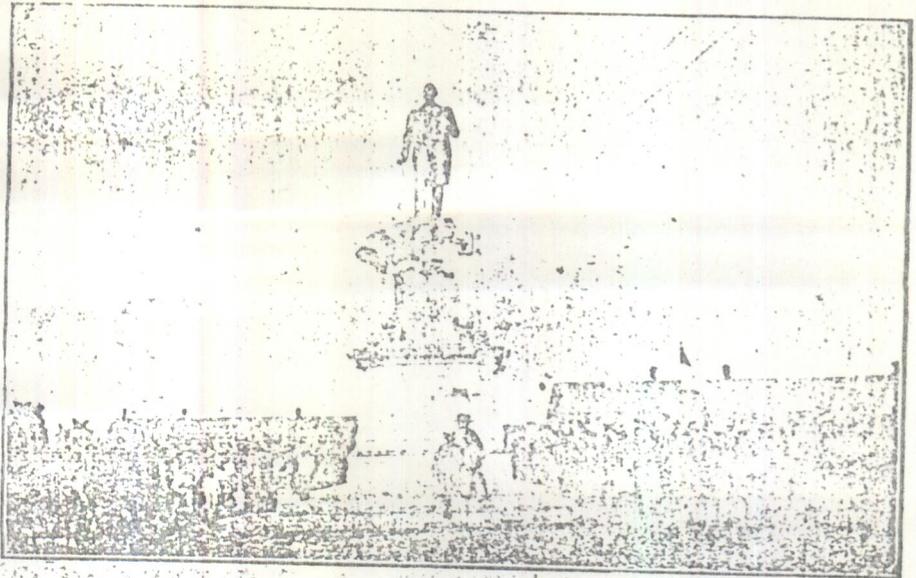
Es opinión de los accionistas que indudablemente por falta de datos la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, al formular el reglamento del Nazas, no lo colocó en la categoría que le corresponde, pues por razón de antigüedad es el primero de la Región.

Todos los terrenos que riega este canal están comprendidos dentro del cuadro que forman los egidos de la Villa y no distan más de seis kilómetros de la margen izquierda del río, fertilizando entre otras muchas importantes fincas rústicas: Retiro, San Pablo, Venado, Nuevo Texas, Reforma, Uribe, Victoria, González Sierra, Enriquez, Batalla, Salvador, Providencia, Taffinder, Paul y Esperanza, cuyos terrenos de una fertilidad poco común, se siembran de algodón en su totalidad; y su producción media segura, es de mil quinientos quintales por lote de un kilómetro cuadrado. Esta producción tan abundante como natural en estos terrenos, se ratifica cuantas veces logran regarlos, lo que desgraciadamente sucede de tiempo en tiempo debido á las deficiencias del reglamento del río Nazas.

Sin embargo, los moradores de esta región, tienen vivas esperanzas de que se reforme el reglamento aludido en forma de dejarles percibir por lo menos parte de las aguas sobrantes de la región alta, que estiman favorecida hasta lo perjudicial, pues mientras allá se pierden las cosechas por exceso de agua, acá permanecen secas las tierras hasta por dos ó tres años consecutivos, como sucede en la actualidad, lo cual se evitaría ciertamente con un reparto prudente y equitativo de las aguas que surten los canales de esta región.

Una vez que el convencimiento llevó á los colonos el conocimiento de que el algodón era la gran riqueza que debía explotarse en el privilegiado suelo, deseosos de radicarse con cuantas mayores ventajas pudiera proporcionarles el desierto, y viendo que en el sitio elegido primero, faltaba un vaso á propósito donde depositar el agua para el gasto de la comunidad, acordaron cambiar el punto para el centro de la Villa á una legua al S. O. del lugar primitivo. El mismo Señor Medellín de su peculio particular hizo desmontar el lote donde hoy está la Villa, y el Sr. D. Miguel Maynez trajo la primera Calle de O. P. llamada actualmente "Avenida Juárez," que parte de la Plaza Principal va á reanudar en la estación del F. C. Internacional, donde se levanta arrogante la magnífica estatua del Benemérito de América, obra soberbia que como otras muchas que nos será satisfactorio mencionar, honra á los progresistas vecinos de San Pedro.

Con las debidas formalidades se había fundado el pueblo, ya encarrilado en la vía del porvenir llevando un cargamento, no solo de esperanzas, no solo de ilusiones, de algo más sólido y más práctico; faltaba un re-



ESTATUA DE JUAREZ.

la verdad de una frase popular que dice que *el fin justifica los medios*; el muy ilustre Gobernador del Estado, C. Antonio García Carrillo, se prestó á intervenir, buscando con paternal solicitud un arreglo amistoso, equitativo y conveniente. Al efecto en su alojamiento en San Pedro, el día 6 de Abril de 1875 presidió una junta á la que acudieron con él los CC. Juan A. Viesca, Secretario de Gobierno, General Andrés S. Viesca, Jefe



EL DR. MEAVE VACUNANDO EN BOLIVAR.

solamente que llenar, si no el principal, el último, la aquiescencia de la propietaria de los terrenos. Los representantes de la Villa habían venido ya con poderados de la Sra. Ibarra, viuda de Zuloaga, varias conferencias en Parras, sin llegar á un arreglo definitivo cada vez más necesario, puesto que la Villa desahababa rápidamente, presagiando mayores dificultades en adelante, hasta que al fin, comprendiendo

Político del Distrito de Parras, Enrique Viesca y Peña y Manuel Lobo, Diputados á la Legislatura del Estado José S. Aguayo y Lic. Ignacio Galindo, apoderados de la Sra. Doña Luisa Ibarra, Viuda de Zuloaga y Pedro Acuña, Epitacio Sifuentes y Miguel J. Maynez representantes de la Villa. Todos concurrieron animados de los mejores deseos y el resultado demuestra que los apoderados de la Sra. Ibarra llevaban amplias y honoríficas instrucciones de su poderdante; por ello es que

El arreglo fue completo y satisfactorio según consta del acta que firmada por quienes en el acto intervinieron, existe original en el archivo del Ayuntamiento de la Villa, y de la cual tomamos los datos siguientes:

Los lotes que valían \$1,500.00 pagaderos en efectivo en algodón en hueso que se cotizaba á 6 reales arroba, fueron divididos al tasarlos, así: lotes de riego á \$650.00 de riego á \$525.00 recibiendo en pago á la cosecha algodón en hueso á \$1.00 la arroba. Los vecinos obtuvieron derechos á los tajos de Medellín (hoy de Guada-

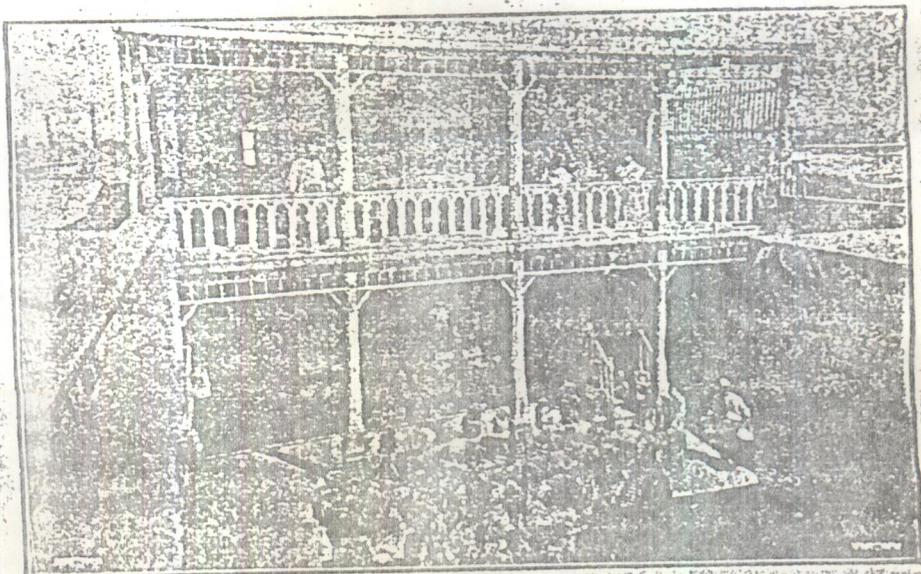
lupe) San Esteban, el Refugio y Gutiérrez. El vecinal que estaba asolvado en la fecha del arreglo. Se les permitió el uso del que parte frente á San Lorenzo por la Trasquila, pudiendo tomar el agua de éste. Y la cláusula novena del convenio dice que la Sra. Doña Luisa Ibarra Vda. de Zuloaga, cede el lote en que está ubicada la población, dedicando los productos á la Instrucción pública de una manera exclusiva; con cuya disposición han cumplido fielmente los Ayuntamientos encargados de ello, como representantes de la comunidad.



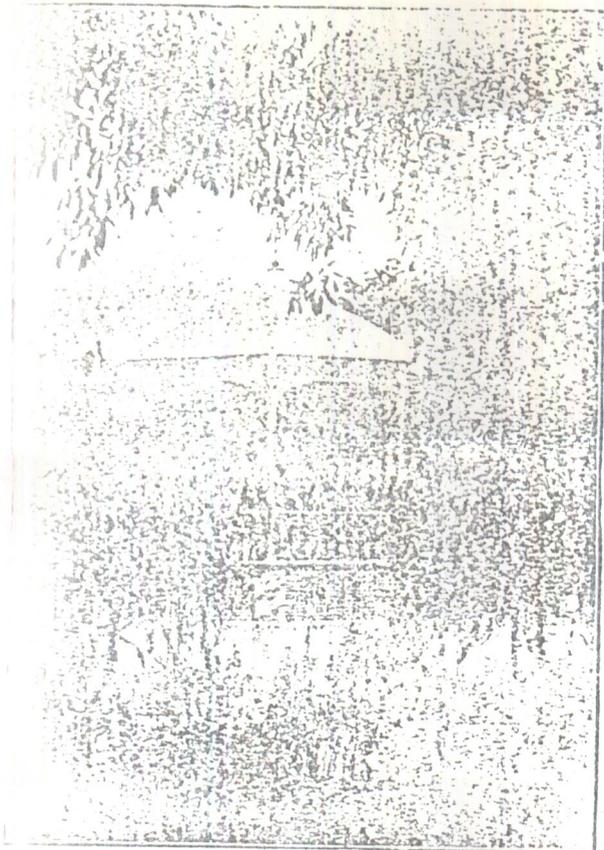
JARDIN DE LA CONSTITUCION

SAN PEDRO ACTUAL.

“Es un pueblo de ricos” dicen los vecinos de los alrededores. De ricos de farrones añaden algunos que creen decir el evangelio. Hay algo de verdad, pero no es muy exacto el epíteto. En nuestro concepto San Pedro fue fundado por un concurso de hombres que ansiaban las riquezas en todas sus brillantes manifestaciones, pero no se resignaron á vivir en jacales de paja ni en carpas de duraznos, y sus habitaciones presentando tantas ventajas requieren la comodidad y la higiene construyendo casas bellísimas cuyos patios pintorescos son frecuentemente jardines exuberantes y perfumados bosques. Ya no se han resignado á dormir en las carpas y en las trastiendas entre las pilas de algodón y los botes de aceite, sino que han fabricado alcobas sanas y ventiladas; enemigos de los mecheros de sebo, los velones de sebo, tienen luz eléctrica en sus calles, en sus casas

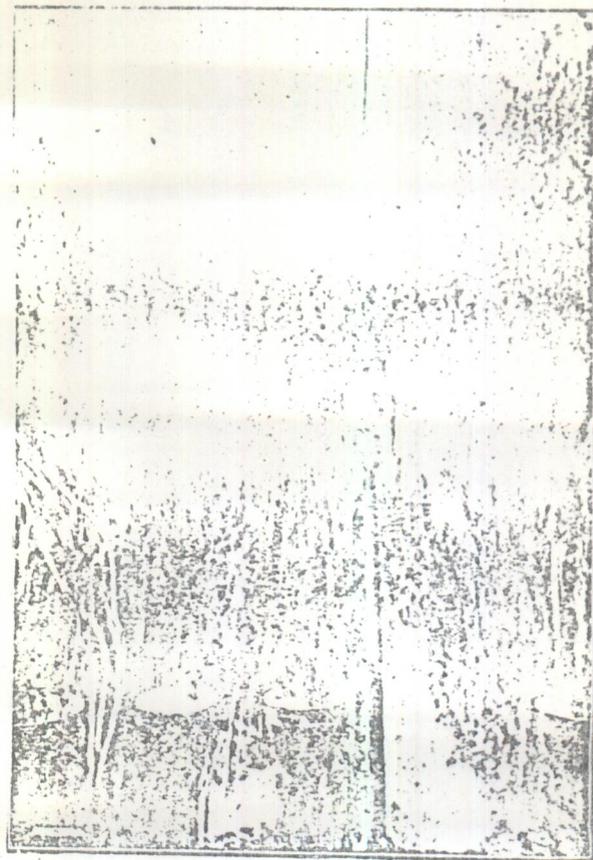


PATIO DE LA CASA DEL DR MEAVE



EL KIOSCO

y sus establecimientos, no por negocio, pues quizás el capital invertido ni intereses produzca, sino por propia comodidad; sus hijos no se educan modestamente en Ripalda y el Fleury, les tienen escuelas modernas con todos los adelantos del día, y los llevan a los mejores colegios del país y del extranjero. Cultivan todas las Bellas Artes al par que la madre tierra que les dá a millones los tesoros de su seno. Pero no son más ricos que los de otros pueblos, es que piensan diferente, y la utilidad los ha hecho fuertes, el trabajo los ha hecho ricos y el amor el estímulo. Si todos religiosos, ninguno es fanático, quizá por eso el lirio de Loyola no ha florecido entre ellos, y las riquezas que otros pueblos sacrifican a la ostentación del culto privado, aquí van encausadas a satisfacer las públicas necesidades.

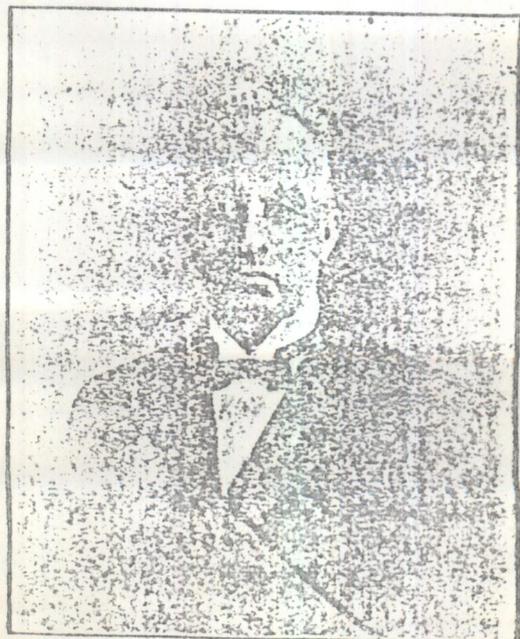


JARDIN DE LA CASA DEL SR. MIJARES ARZAVE

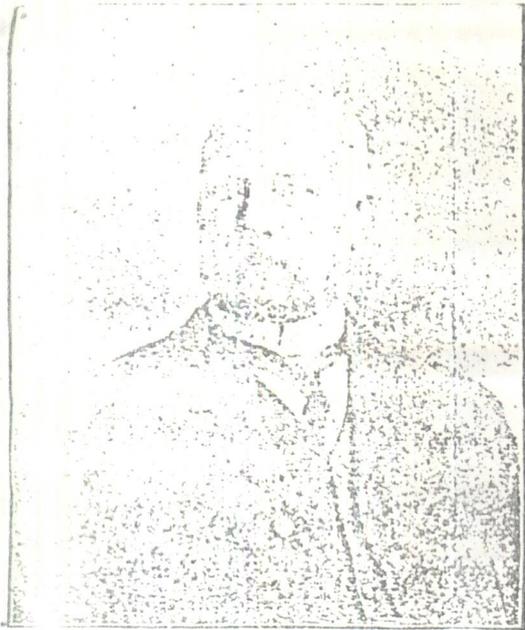
Entre las personas que se han obligado con incansable voluntad a alcanzar un progreso constante, cuentanse: D. Andrés Medellín, modesto y cumplido que hace muchos años ha dedicado sus sanas energías a este fin, cuna de sus hijos cultos e inteligentes, que forman ya con él en primera línea; D. Adalberto A. Viesca, vecino honorabilísimo, como todos los de su nombre, orgullo de la sociedad, y a quien mucho debe este municipio; el Sr. coronel D. Carlos Herrera, persona respetable, que con su incansable dedicación al trabajo conquistó la desahogada posición que disfruta; D. Aurelio Corral, hombre de empresa, activo y enérgico, que en pocos años ha sabido redondear un bonito caudal, y que con los anteriores, desempeñando la Presidencia Municipal han impulsado con éxito halagüeño los diversos ramos de la



D. ANDRES MEDELLIN



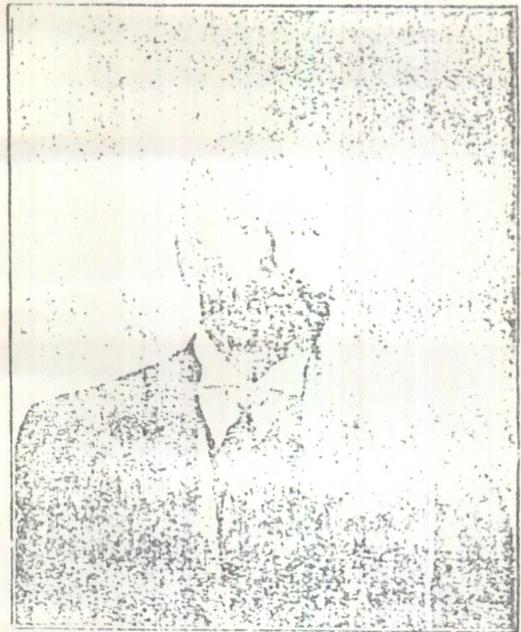
D. ADALBERTO A. VIESCA



CORONEL D. CARLOS HERRERA.

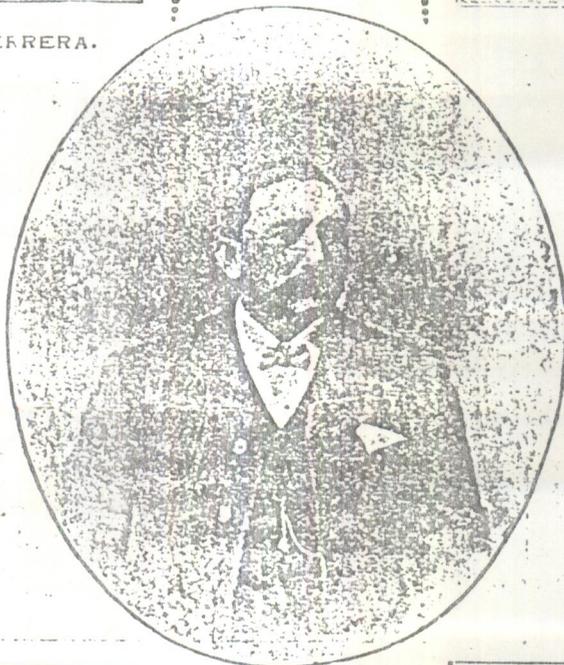
Administración pública, y en pos de ellos el actual Presidente, D. Mariano Viesca y Arisco, el caballero amigo, el funcionario noble, el atildado escritor y poeta inspirado, que sin descuidar sus asuntos propios, para cumplir su voluntario compromiso con el pueblo que le confió sus destinos, ha decorado con gusto su cabeza, su corazón y sus brazos. No menos valiosos son á la sociedad en que vive D. Tomás Gámez, D. Francisco Rivas, D. Jesús Mijares Arzave y tantos otros que están siempre dispuestos á contribuir al bien común con sus personas, con su inteligencia, y con su caudal; pero así solamente pudieron dar origen á un oasis en el desierto.

Este es un cumplido documento, que por la Autoridad Municipal,

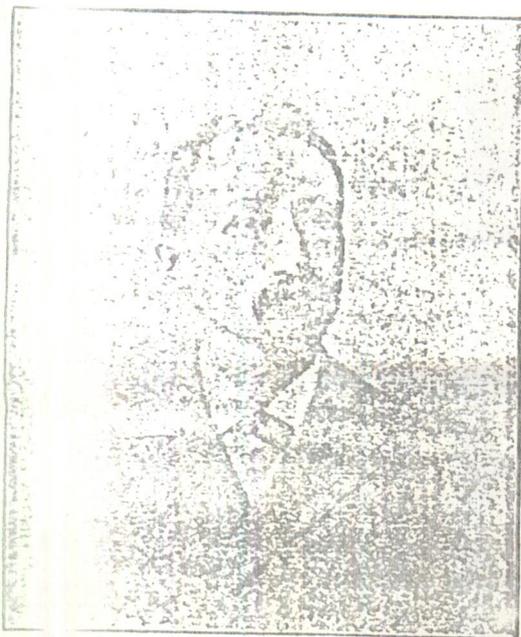


D. AURELIO CORRAL.

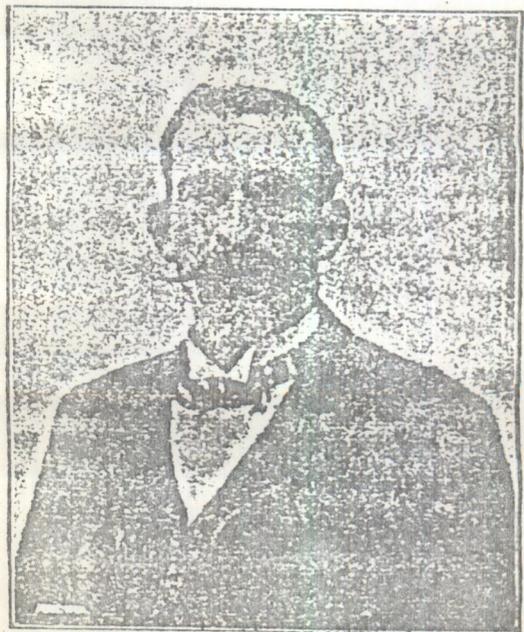
rindió en Enero lo á sus colegas, cuenta detallada de sus actos como funcionario, durante el año de 1907. De él hemos tomado todo lo que de copioso y nutrido encierra, y vamos á engalanarnos con el mérito de informe tan sincero como valioso. Al mencionar las muchas mejoras materiales ya concluidas, ya en obra ó en proyecto, en las que hemos visto ocupada la atención del H. Ayuntamiento, con gusto decimos con el informe, que sus esfuerzos tienden *al engrandecimiento de los pueblos, y legar á las generaciones futuras, monumentos visibles y elocuentes de su gestión administrativa.* La Plaza de la Constitución si no es un bosque de añosos robles, si lo es de copudos árboles que haciendo aquél jardín un sitio delicioso, luciendo



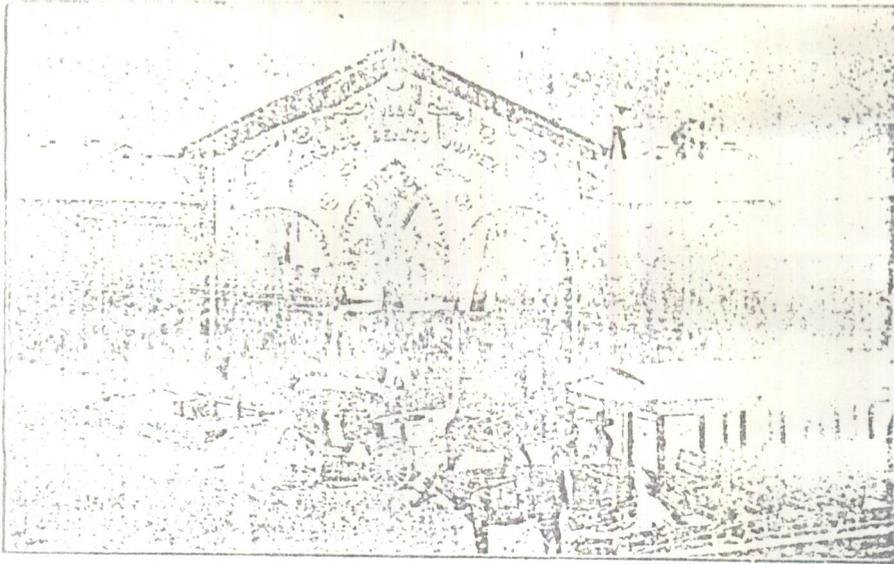
D. FRANCISCO RIVAS



D. TOMÁS GAMEZ



D. JESÚS MIJARES ARZAVE

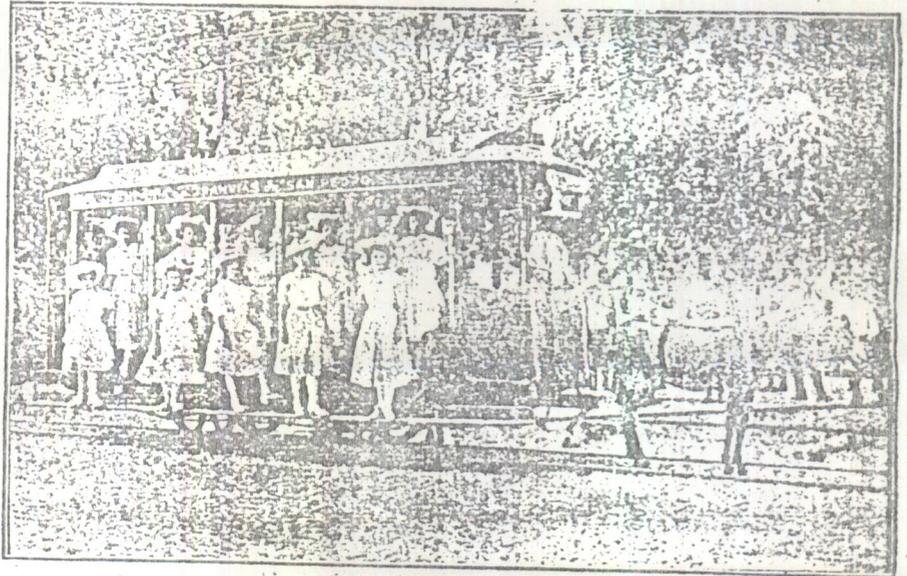


MERCADO BENITO JUAREZ.

en el centro un kiosco amplio y elegante. El mercado Benito Juárez, comenzado en 1894 por D. Adalberto A. Viesca, Presidente Municipal entonces; quien contrató en 1899 el armazón de fierro que costó doce mil pesos, con la Fundación de fierro y manufacturera de Monterrey, N. L. \$8,798.42 ha importado el resto de la construcción y muy pronto quizá habrá de inaugurarse concluido enteramente.

Nadie supondría la falta de agua que aqueja á esta Villa si también de guiarse por sus paseos y jardines; la Alameda de la Reforma en la que se han plantado muchos sicomoros que ofrecen ya una seguridad de aclimatación y desarrollo, es objeto de especial cuidado; y las norias que el Ayuntamiento ha abierto para regar lo mejor que es posible el nuevo pascio, se conservan gracias á la vigilancia más constante y asidua.

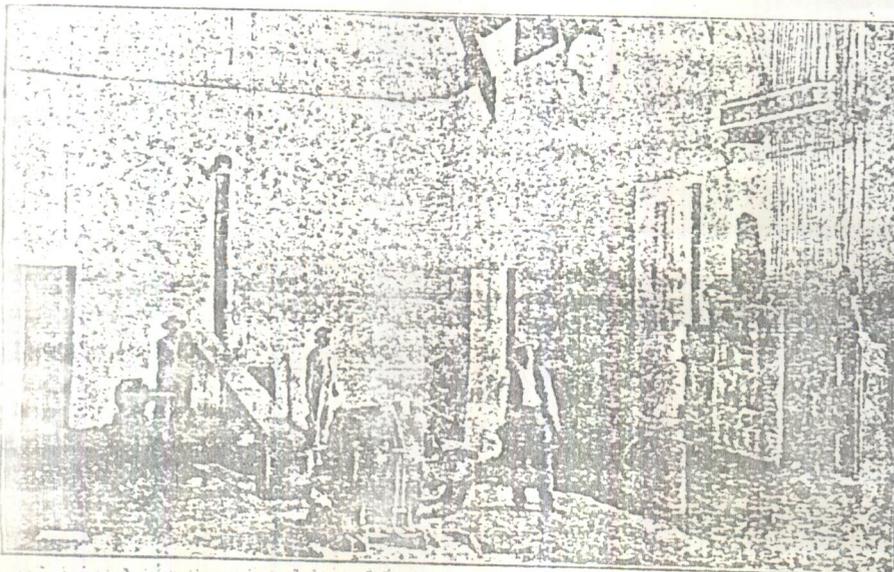
No ha sido posible hasta ahora, a pesar de las muchas tentativas hechas á todo costo, obtener agua



UN TRANVIA FLORIDO.

potable suficiente para el servicio público, pero no desmayan en su idea y muy pronto quizá lograrán el mayor triunfo en tan útil empresa.

Con motivo de que en Abril del año anterior se derrumbaron una pared y un techo de la Cárcel causando la muerte de dos procesados, dispuso el C. Presidente la reconstrucción y reforma del establecimiento penal. Tuvimos oportunidad de visitarlo y ver la obra terminada. En un patio muy amplio se hicieron diez y seis sepaes de techambre elevada y buena ventilación, y se colocó una gran pila para el aseo de los presos. Las cocinas y el departamento de mujeres recibieron una transformación absoluta, adaptándoseles las mejores condiciones de higiene y comodidad. Hay un local destinado á la policía de sanidad, dispuesto convenientemente y atendido conforme lo reclama la ciencia,



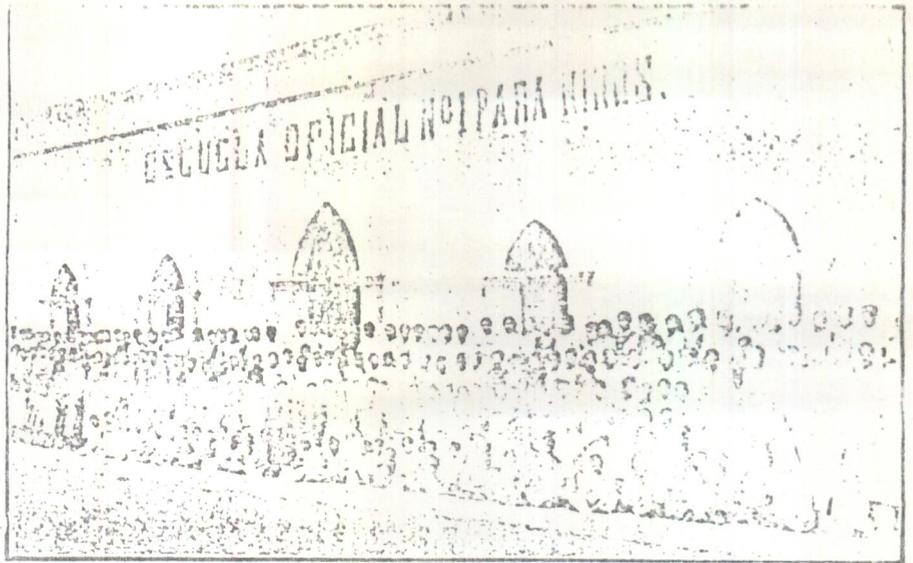
INGENIO DE LA PLANTA ELECTRICA

por un servicio médico enérgico y constante. En estos días, cuando la viruela se presentó en los pueblos de los alrededores, se activó mucho la aplicación de la vacuna, y en algunos ranchos, como en Bolívar vimos al Dr. Adolfo G. Meave vacunar á más de cien muchachos en una sola vez; nuestro fotógrafo tomó el bonito cuadro que publicamos.

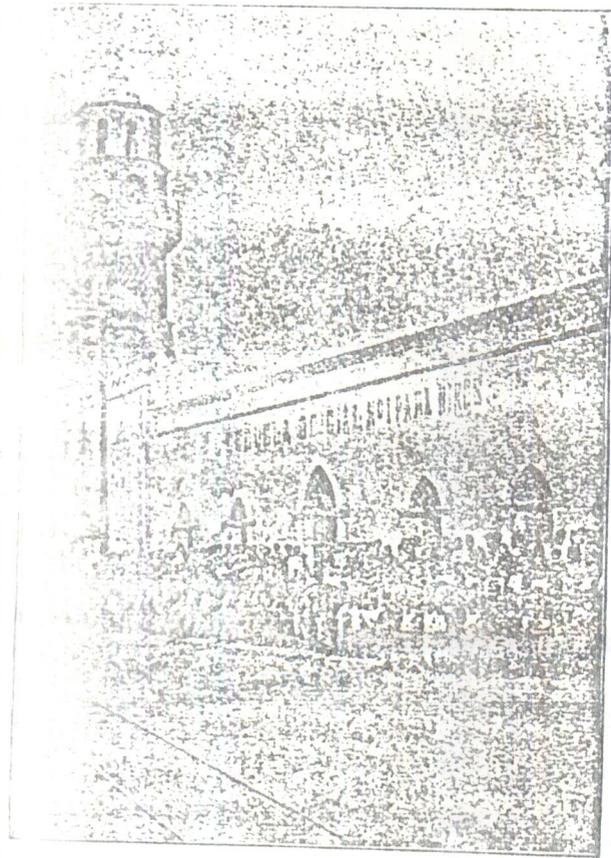
Hechas la nomenclatura de calles y avenidas y la numeración de casas y edificios, se preocupan los vecinos por pavimentar aquellas, el Ayuntamiento ha dispuesto la nivelación según los planos que levantó el Ingeniero Walterio Linelberger, y en poco tiempo esta importante mejora será un hecho; y lo será también muy pronto la construcción de un Teatro pues ya el Municipio cedió el terreno, está suscrito el capital y se desea concluirlo brevemente.

Aunque las dimensiones del pueblo, no forzaban a una verdadera necesidad de establecer una línea de tranvías, el hecho mismo de ser un motivo de comodidad decidió a los progresistas moradores de San Pedro a implantar un croquis de N. a S. y otro de O. a E. con una extensión de tres y medio kilómetros, de vía Standart ancha con riel de 25 lbs.

Se formó una Compañía que tiene un capital de \$50,000.00 totalmente exhibido, y desde el 15 de Septiembre de 1907, puso al servicio público provisionalmente sus bonitos carros construidos en Filadelfia bajo modelo especial para la localidad. La Junta Directiva de esta Empresa está formada por los Sres. Andres F. Medellín, Presidente, Jesús Miras Arzave, Secretario, y Tesorero el Sr. Cura D. Alberto Gutiérrez



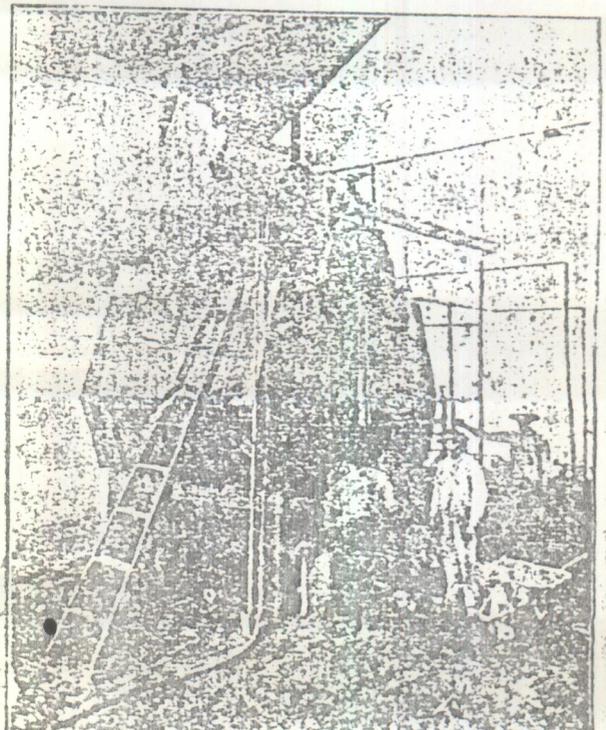
GRUPO DE NIÑAS DE LAS ESCUELAS OFICIALES.  
INSTRUCCION PUBLICA.



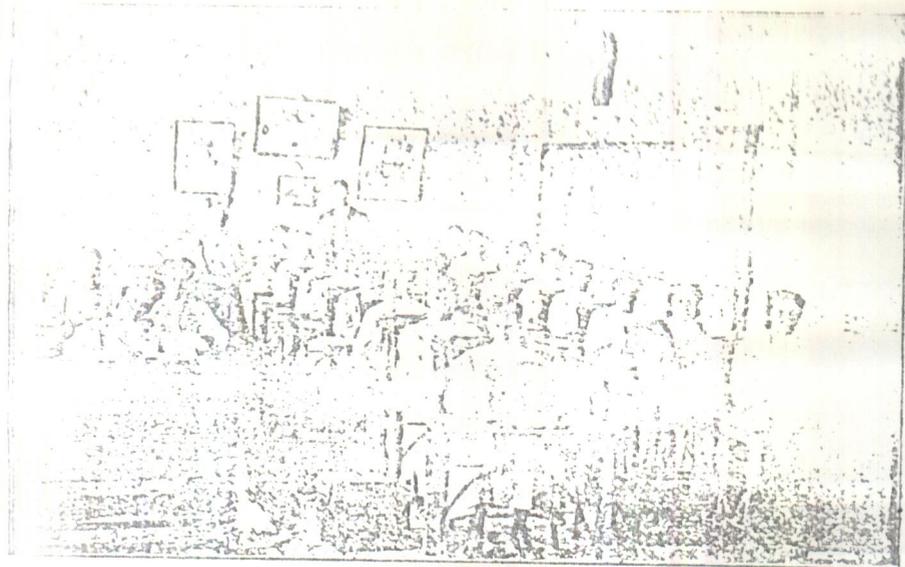
GRUPO DE NIÑOS FRENTE A LA ESCUELA NUM. 1

Otra de las mejoras cuya conveniencia es incesantemente ponderar es ciertamente el alumbrado eléctrico, implantado por una Compañía formada allí mismo, con un capital de \$30,000.00. Demostrando la utilidad de esta mejora, la fuerza productora con que se inauguró el servicio el 12 de Diciembre 1904, resulta insuficiente ya para atender todas las solicitudes, y este año aumentará la corriente para llenarlas con amplitud. La planta eléctrica propio levantado expresamente; posee una magnífica caldera vertical alemana de ochenta caballos efectivos, que se alimenta con mayor economía que las horizontales y mueve un ingenio Helios de 210 volts. - 60 r.p.m. - 65 tour, que sostiene 30 focos de arco y 1,200 incandescentes de 16 bujías. El movimiento está a cargo del entendido electricista Francisco Luna. Es Presidente D. Francisco Gámez, Secretario D. José A. Medellín y Tesorero Guillermo Purcell y Cía.

Largo y nutrido había de ser el artículo que a este ramo de cultura dedicáramos, para decir todo cuanto hay que decir; desde hace años, las personas que integran los Ayuntamientos, y muy particularmente los Presidentes de las H. Corporaciones, con esmero digno de los más encomiásticos elogios, hanse dedicado a dar un progreso creciente a la educación como simiente de verdadera democracia. Los edificios escolares, apropiados a los métodos más modernos, van acondicionándose, con reformas frecuentes, ampliaciones y mejoras, hasta dejarlos en el estado en que se encuentra el de la escuela Núm. 1 de niños; pues pueden asistir bien 400 alumnos menores de 12 años, y permanecer en él cómodamente, sin aglomeraciones, cada uno con sus muebles y enseres correspondientes a las clases que cursan. Sobre este edificio se levanta una elegante torre que como observatorio domina una vasta extensión, y en la que luce un reloj público sus cuatro carátulas. La Escuela Núm. 1 de Niñas tiene también un local apropiado, y la asistencia no es menor que a la de varones. Hay dos escuelas más que no poseen aún casa propia, pero que ocupan dos muy regulares, asistiendo cerca de ochenta varones y más del doble a la de niñas. El total de matrícula al comenzar



CALDERA DE LA PLANTA ELECTRICA.

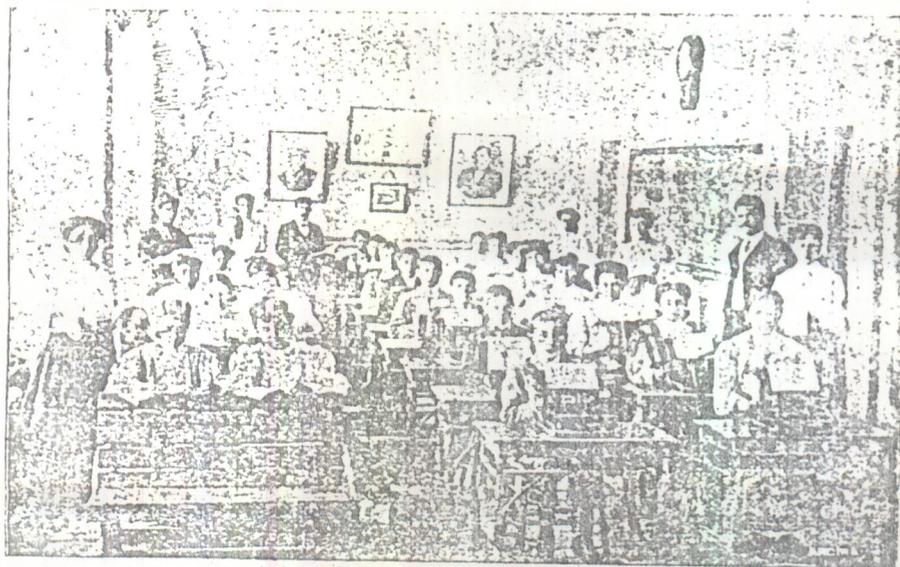


ESCUELA COMERCIAL-GRUPO DE SEÑORITAS

el escolar actual fué de 630 educandos y 571 educandas; en algunos disminuyó la asistencia las circunstancias críticas por que atravesó en año de tal sequía una población agrícola por excelencia, que se ha despoblado tanto que no cuenta hoy seguramente con los 33,000 habitantes que le dió el censo de 1900; pero estableceremos como base, una asistencia media con la de adultos á la escuela normal, de 1080 alumnos. Como el año anterior el presupuesto escolar de ese Municipio ascendió á \$1,277.81 resulta que empleamos 29.19 anuales por alumno, lo que no hacen muchas capitales en el mundo. El cuerpo docente es respetado y honra á la Dirección de Instrucción en el Estado, y como un aplauso sincero de "Cultura" publicamos sus nombres a continuación. *Escuela n.º 1 de niños.* Director: Sr. Ladislao Covantes. Sub Director, Prof. Benjamín J. Guajardo. Primera ayudante Profa. Elvira E. Garza. Segundo, Braulio Serrato. Tercera, Profa. Juana de los Santos. Cuarta, Profa. Isa-

del Martínez. Quinta, Leonor R. Saucedo. *Escuela n.º 2 de niños.* Director: Prof. Francisco Carriño. Sub-Director, Prof. Benjamín Fernández. Primera Ayudante, Profa. Lázara Torres. Segunda, Profa. María Rodríguez. *Escuela n.º 1 de niñas.* Directora: Profa. Elvira Vargas. Sub-Directora, Profa. Ester Palacios. Profesoras Ayudantes: Primera, Carmen de la Peña. 2ª Dolores Serrato. 3ª Prisca Guerra. 4ª Catalina Agüero. 5ª María Flores. Profesora de Corte, Petra Rodríguez. *Escuela n.º 2 de niñas.* Directora: Profa. Delina Flores. Sub-Directora, Profa. Josefina Elizondo Guerra. Profs. Ayudantes: 1ª Librada Soldaña y 2ª Hermelinda J. Serrato.

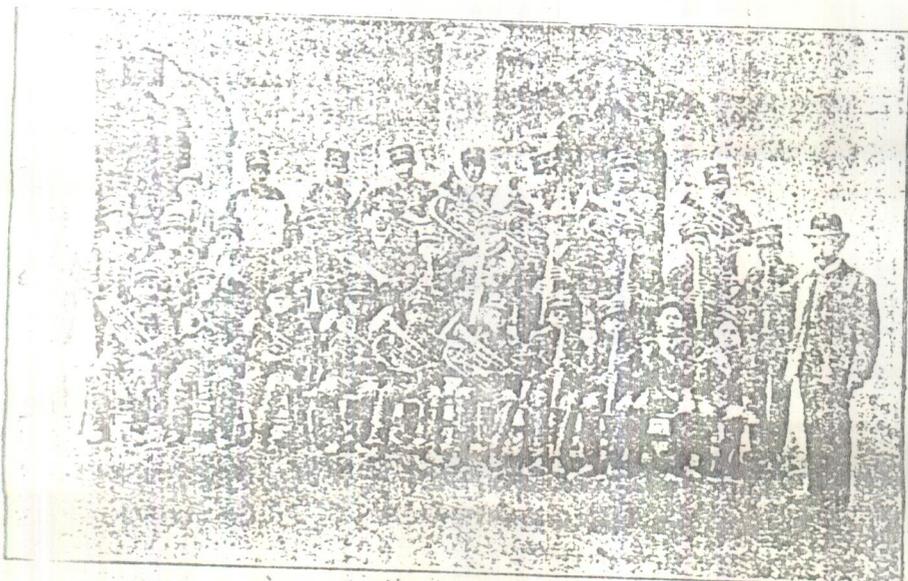
Los dueños de los Ranchos de Tebas y Buenavista, sostienen escuelas, ejemplo que deben seguir todos los propietarios rurales por que es digno y meritorio. A la de Buenavista asisten hasta 91 niños, y 95 á la de Tebas, están



ESCUELA COMERCIAL SECCION MIXTA

dirijidas por los Srs. Pablo E. Jacobo y Francisco L. Sandoval, ayudados por las Sritas. Leonor Saucedo y Elena Errazu.

Por ser del caso, mencionaremos la Banda Municipal, formada con 27 jóvenes de las escuelas, bajo la hábil dirección del profesor Alberto Palacios, en Enero del año anterior comenzaron la clase de solfeo con tal aprovechamiento, que en Abril empezaron á tocar treinta instrumentos que costaron \$1,119.90 fueron escogidos por indicación y consejo de los profesores con que cuenta la Casa Wagner y Levién de México. En Junio tocaron la primera serenata, ya el 15 de Septiembre estrenaron un elegante uniforme y causaron muy grat. impresión tocando en los conciertos para celebrar las fiestas de la Independencia. Alberto Palacios es un músico entendido y capaz, que estudió en el Conservatorio Nacional de México.



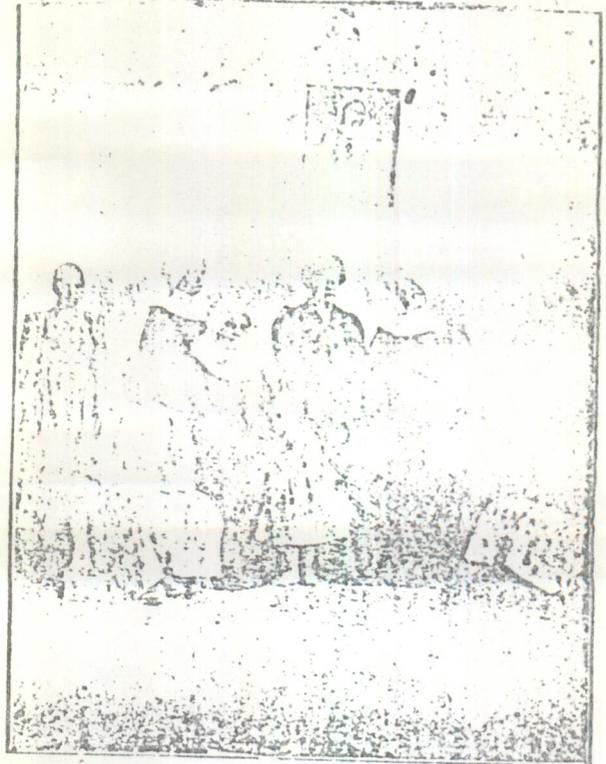
BANDA MUNICIPAL.

Ya falta una escuela comercial en la Villa; se agota la ocasión de mandar un niño, y más aún la señora lejos del hogar, apartada de ciertos cuidados indispensables en esa edad, hace difícil el aprendizaje de materias actualmente forzosas para la vida. En consecuencia, un grupo de padres de familia se asociaron e invitaron al ilustrado Profesor Alexandro M. Ugarte, que dirigía la Escuela Comercial de Saltillo, después de haberse graduado en el "Central Business College" de Seholia Mo. E. U. A. y de haber practicado años en la Casa Smithers, Nordenhol & Co. 15 Broadway de Nueva York. Habiendo aceptado el Sr. Ugarte la Dirección de una Escuela Comercial en San Pedro, se formalizó una Compañía de la que son Presidente D. Carlos Cincúnegui, Tesorero D. Longinos Rodríguez y socio, D. Luis B. Sanchez, principiando en Noviembre de 1907 con 25 señoritas y 10 alumnos las clases de primer año, que son: gramática práctica, taquigrafía, escritura en máquina, correspondencia mercantil y ejercicios físicos.

Como los buenos resultados van palpándose diariamente, este año, después de los primeros exámenes se ensancharán las condiciones de la Escuela y podrá admitirse mayor número de alumnos, atendidos por varios profesores especialistas, y las ventajas serán incalculables.

\*\*\*

A todas las iniciativas del Presidente Municipal, corresponden entusiastas los colonos altruistas, con igual empeño á la beneficencia que al ornato; les basta saber

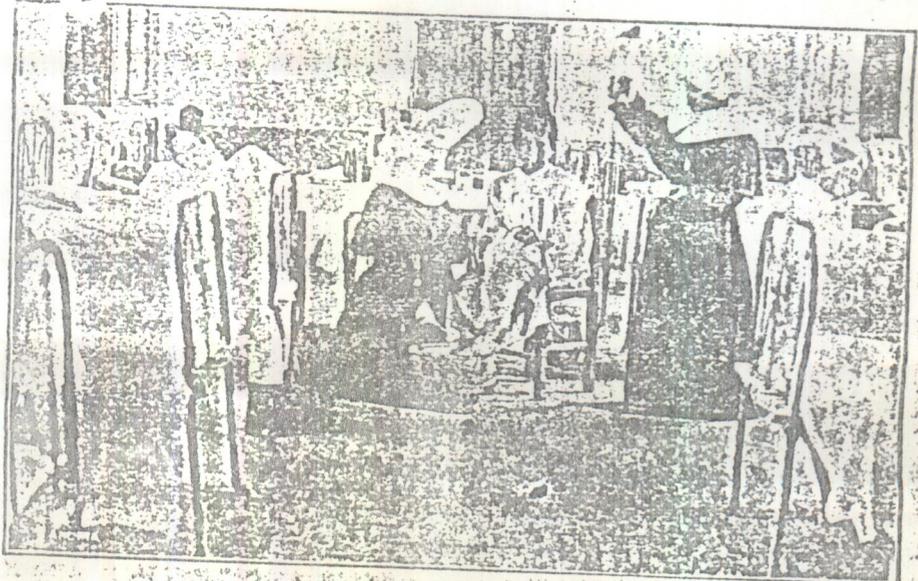


SALA DE MUJERES

que ello es en bien general y con los capitalistas, las damas siempre bondadosas, los jóvenes siempre decididos y las bellas señoritas cuya angelical ayuda vá acompañada de balagadores éxitos como los perfumes deliciosos de los tiernos capullos de las exquisitas. Como en casi todas las ciudades católicas, existe una Sociedad de Señoras de San Felipe de Jesús, consagrada á los pobres, á los niños y á los enfermos; la mujer que es la ternura misma, abraza en sus entrañas los más delicados sentimientos que se exhalan en raudales de los buenos frutos. En sus horas de paz habrá de oír el himno que ensalza la caridad entona. Hace veinte años que idearon la cons-

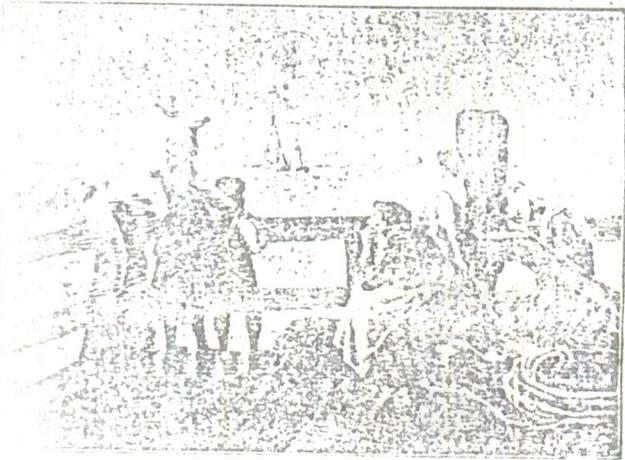
EN EL HOSPITAL

trucción de un Hospital, y pusieron en el acto manos á la obra, y á la fecha tienen construido en el ala del frente sanatorio, botica, guardarropa, dirección, escuela de niñas huérfanas y cocinas, con un ancho corredor; luego dos pabellones para ambos sexos, ya habidos, limpios y bien aireados, ya en servicio. Un pabellón de cirugía con cuatro salones; operaciones ensayos y analisis, guardarropa para los cirujanos, y sala para operadores, muy aventajada la construcción, en la que llevan gastados muy cerca de \$10,000.00. La Presidenta de la Sociedad, Srta. Delfina Espinoza y la Secretaria Sra. Francisca Lozano Viuda de Peña, tienen confianza en que con el año terminarán el edificio. Hay que advertir que los cuatro pabe-



SALA DE HOMBRÉS

En obra están bajo la protección de las honorables damas Consuelo Alba de Viesca, María Aínsulo de Luján, Juana Hernández de Rivas y Adelina Espinoza de Corral. Hasta hace poco era Superiora de las Madres que tienen á su cargo el hospital, Sor Consuelo Ocampo, nieta del heroe D. Melchor Ocampo, pero fué enviada para otra parte, y vino á sustituirla la jóven y virtuosa Sor Rosa Orozco, ayudada en su beatífica labor por cuatro hermanas de su religión, jóvenes y pulcras como ella, inspirando respeto á cuantos pueden ver sus meritorios trabajos. El Hospital Civil que con suma deficiencia sostenía el Ayuntamiento, fue refundido en 1906 al que nos ocupa y de este modo se obtiene un buen servicio para enfermos y heridos, y para operaciones judiciales, con más ventajas y con mayor economía que antes. El Municipio subvencionó al Hospital el año pasado con la cantidad de \$1,800.00. La atención médica está encargada á los ilustrados Doctores Francisco Ruiz, Director y Adolfo G. Meave, médico de sala.

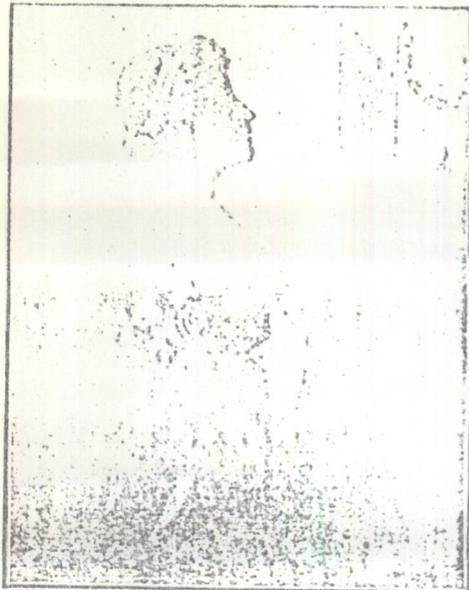


OLEO DE LA SRTA. MARIA MEDELLIN

Reconocemos como un acto de estricta justicia que la estimación que merecen las autoridades á los participantes, demostrada con la incondicional ayuda que le presta constantemente, hace fructificar la progresista obra emprendida por ellas, premiando su digna labor, para la que el H. Ayuntamiento cuenta hace años con su secretario el popular poeta y valiente periodista José T. Viesca, con su Primer Regidor, Andrés U. Medellín, jóven poeta de altos vuelos y con su Tesorero, Jesús Mijares Arzave, en quien hemos podido apreciar la verdad del logro que el digno Presidente Municipal le dedica, diciéndolo en su repetido informe: "que ha demostrado en el largo periodo que tiene á su cargo esa Oficina, una honestidad, una aptitud, una escrupulosidad en el manejo de los fondos públicos y en el método de la contabilidad fiscal que ponen dicha oficina á la altura de las mejores que en su clase puedan existir."



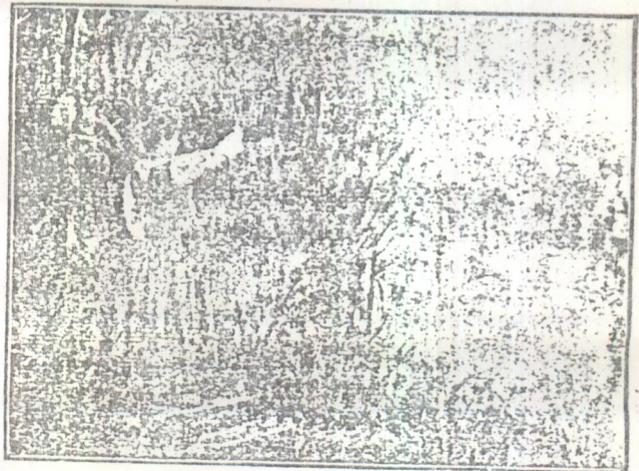
OLEO DE LA SRTA. ADELINA CORRAL.



OLEO DE LA SRTA. CONSUELO VIESCA  
CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

Con más ó menos fogocidad, pero con verdadero brillo, la República se prepara á conmemorar el gran día; la Junta local de San Pedro está trabajando con cariño proyecto tan noble, el verdadero patriotismo les ha dictado una idea que llevarán á cabo, como todo lo que emprenden los colonos. Se trata de la erección de un monumento que lleve al porvenir no solamente el recuerdo de los iniciadores, también el mayor provecho para los que vienen detrás, para la infancia, que mañana tendrá donde conseguir armas para la lucha; y ese monumento alzado con cuanta suntuosidad requirieren las elevadas funciones que va á desempeñar, será una Escuela de Artes y Oficios "Miguel Hidalgo."

Hace mucho tiempo que para comprar el terreno donde se fabricará una escuela Modelo, se suscribieron D. Salvador Benavides con \$500, D. Andrés U. Medellín y D. Herculano Cerda cada uno con \$400. D. Fran-



CRAYON DE LA SRTA. ELENA GAMEZ

cisco Rivas con \$200. D. Martín Bautista y D. Aureliano Mijares con \$100 por persona y D. Epitacio Sifuentes con \$50, haciendo un total de \$1,750 y al acordarse la erección de la de Artes, en la primera vez que se habló de ello, los miembros de la Junta local del Centenario contribuyeron con seis mil pesos, en la forma que sigue: Sres. Coronel Herrera, Adalberto A. Viesca, Madero y Rivas, con mil pesos cada uno; con quinientos D. Francisco Gáinez; con doscientos cada uno D. Mariano Viesca Arizpe y D. Andrés Medellín, y D. José T. Viesca y D. Jesús Mijares Arzave con cien pesos entre los dos, y consiguieron del Sr. D. Evaristo Madero la cesión gratuita de una manzana en el lote N.º 145.

# RAMAS DE ARTE.



Srita. Adelina Corral

Srita. Maria Medellín

Srita. Consuelo Viesca

Srita Elena Gámez.

...música, esa musa encantadora que arrulló los  
ens... de Schubert, liriendo su alma blanca y me-  
lanc...

...al claror de triste luna".....  
...hizo de Mozart un niño prodigioso, precursor de  
...pirado, la que rugiendo en las cuerdas de los  
...varius y en los augustos órganos corales dió vida  
...las sinfonías polieromas de Wagner el reforma-  
...después de tantos, tantos años de sollozos dulces  
...tinias escalas como risas infantiles, oídas en las  
...asas partituras de Bellini y de Verdi, el inmortal  
...que habfa de tener en su ancianidad explosiones  
...titud y núbiles bellezas. La Deidad fabulosa,  
...San Pedro, como en pocas partes, un culto

...en todos los hogares el piano ostenta su riente te-  
...clav... y las blancas manos de las graciosas mujeres sa-  
...ber... correrlo con maestría y elegante dulzura. No  
...hab... quizá quien ciña los laureles como Margarita  
...de Maynez, ni como María Rodríguez, pero en  
...su... llenan su puesto siempre con aplauso.

...arte tiene aquí fieles amores á torrentes, y el  
...sentimiento, apreciador de la belleza, es patrimo-  
...su culta sociedad.

Y la pintura, del misterioso arte de reproducir en el  
lienzo girones de la vida real, con la paleta y los pince-  
les y el arco iris, preciosas señoritas pueden con orgullo,  
con verdadera satisfacción, presentar, no ligeros estudios,  
no bocetos ni esbozos solamente, sino cuadros soberbios  
acabados. De algunos de ellos pudimos tomar las copias  
que reproducimos. Quisiéramos echárnoslas de en-  
tendidos y detallar en crónica tan artística como mere-  
cida, el valer de pinturas tan bellas; señalar la delica-  
deza del cuadro de Consuelito Viesca, la preciosidad é  
intenso sentimiento conque María Medellín supo dar  
á las figuras de su cuadro, la verdad con que esperan  
mirando al mar, la vuelta de los pescadores. Quisiéramos  
hacer ver la naturalidad y el vigor con que  
Adelina Corral animó aquella niña que duerme con su  
muñeca y aquel perro que vela; y la pureza de líneas y  
la suavidad de entonación conque Elenita Gámez ma-  
nejó su lápiz en ese grupo de segadoras; mucho habría  
que decir, pero nos satisface más honrar este número  
de "Cultura" publicando las copias de los cuadros y los  
retratos de las bellas y distinguidas artistas; dedicándo-  
les nuestros humildes aplausos á las vírgenes encanta-  
doras que han sabido llenar de arte y de ilustración la  
alforja que llevarán al emprender su viaje por la vida.

## MARIANO VIESCA Y ARIZPE.

Ha nutrido su grande alma de artista en las fuentes siempre llenas del más puro clasismo: es de los pocos que al través de la revolución decadentista ha seguido rindiendo culto á nuestra lengua castellana, sólida y poliforme como nos la legaron los portadores de los siglos de oro.

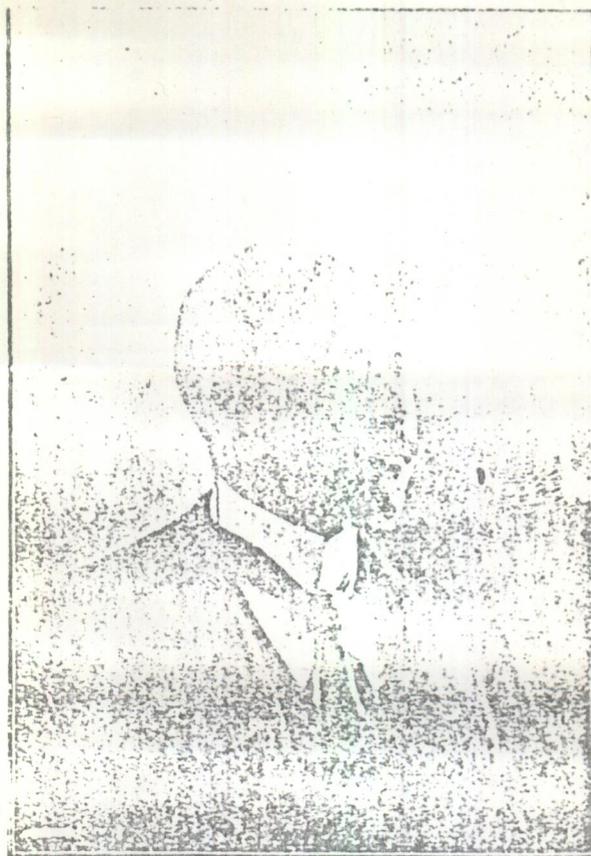
En nuestro reducido campo literario, Mariano Viesca y Arizpe ha mucho que es una personalidad y ocupa un alto puesto.

Docto contemplador de la Naturaleza dotado de esa intuición que hace sorprender los secretos de la belleza en medio de la vulgaridad de las cosas, sus poesías descriptivas son modelo de frescura, de verdad y de gallardía en el decir.

Cultiva con predilección el soneto, y ha logrado de mucho tiempo atrás, vencer todas las escollosidades de un metro tan difícil y debe considerársele como uno de los mejores sonetistas mejicanos.

Cuatro lindos sonetos suyos engalanan este número, y si se nos preguntare cuál es el más bello, en vano nuestra elección vagaría del uno al otro, porque todos son igualmente bellos.

Ojalá y las condiciones de esta Revista nos permitieran hacer más detenido estudio de poeta de tan altos vuelos; pero habremos de conformarnos con rendirle nuestro humilde tributo á aquél enamorado del arte, que tiene siempre en el alma un tesoro de armonías y de firmezas para adunarse los sentimientos, deleitándose con los niños que estudian, con los pájaros que cantan, con los jardines que revientan en flores de colores y perfumes varios, de modo igual que en las sinfonías opuestas, en las notas brillantes de gargantas privilegiadas, en la contemplación de un buen cuadro y escuchando la rima deliciosa de unos versos inspirados.



### ¿EN DONDE ESTAS QUIMERA?

*A mi fino amigo el Señor Don Julio Luján.*

Yo sé que existes sin saber en dónde,  
y que imposible á mi infinito anhelo,  
serás eternamente mi desvelo.

¡Destino cruel el que á mi afán te escondel!

¡Ansia del alma á la que no responde,  
indiferente y despiadado el cielo!

¿Puede encontrarse en este triste suelo,  
pena que más dentro del pecho ahonde?

Sentir la vida con la fuerza ingente,  
que hace estallar el brote en cada rama,  
y sentirla pasar inútilmente!

¡Mi llanto desbordado se derrama!,  
y cae mi fé, sin fuerzas y doliente,  
como abatido pájaro en la gramal

### SONETO.

*Al eximio poeta Manuel José Othón.*

Preludia el són el dulce caramillo,  
y enlazadas las manos, los pastores  
olvidan sus fatigas y dolores,  
de alegre danza en el placer sencillo!

Embarga el corazón viejo estribillo,  
que al viento dan, de una canción de amóres;  
y suena Pan su flauta en los alcóres  
vecinos impregnados de tomillo!

Silvano entonces, la mirada ardiente  
y en los labios la vieja poesía,  
extrema el ruego de su afán ferviente.

Los fatuos se estremecen en la umbría;  
cierra Filis los ojos dulcemente,  
y en las lejanas cumbres muere el día.

### SONETO.

En el yelmo ondeando la cimera,  
sonada la señal, por la esperanza,  
cual andante adalid, quebré mi lanza  
con firme brazo y, voluntad entera.

Mas una decepción hirióme artera,  
ya proclamado vencedor; y alcanza,  
á pesar de mi anhelo y mi pujanza,  
en tierra á dar con mi triunfal bandera!

Pliega el alma sus alas abatida,  
cual mariposa del Abril temprana,  
por cruda racha del invierno herida!

¡Afán eterno de la vida humana!  
dar hoy á la esperanza nueva vida,  
para perderla, como ayer, mañana!

### GERMINAL.

Lanza el ardiente sol rayos de oro  
y á sus besos de amor, naturaleza,  
como á conjuro misterioso, empieza  
á despertarse en palpitante coro.

Pasa el astro radiante por el Toro,  
yemas y larvas rompen su corteza,  
y del fuego creador la fortaleza  
vibra en el éter cálido y sonoro!

Extrañas laxitudes orientales  
en la explosión vital, marcan sus trazos,  
en nuestros cuerpos hasta ayer triunfales.

Desciñe el ansia los discretos lazos,  
y se rinden las pompas virginales  
á la caricia ardiente de los brazos!

MARIANO VIESCA Y ARIZPE.

# ANDRÉS U. MEDELLÍN.

...ta de sentimiento, es su obra delicada y exquisita como tela tejida por hábiles manos de mujer. Versos sencillos y francos, á través de sus bellezas se adivina un alma de poeta verdadero.

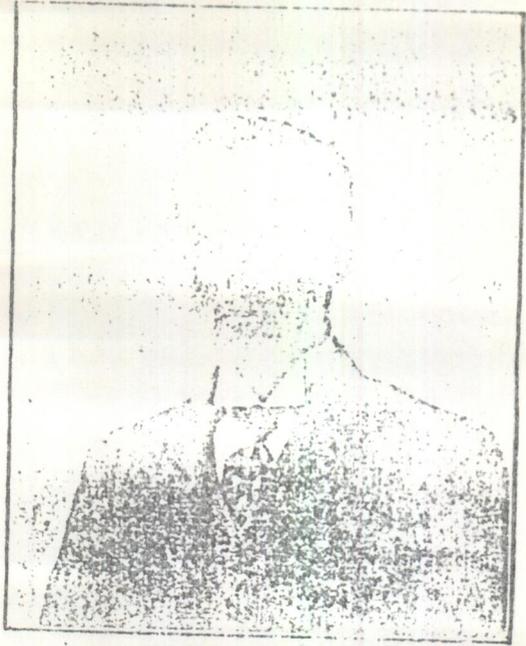
Si inspiración sana y robusta, su espíritu lleno de entusiasmo, su rima fácil y ligera, sin retorcidas ni condecoraciones retóricas, recuerda á los líricos españoles de mediados del Siglo XIX.

Su lenguaje es elegante, sin ser amanerado; lleno de bellas figuras, sin llegar á lo conceptuoso, claro y puro siempre.

En su composición "Cita" ha derrochado sentimiento y fuerza, y á pesar de ser el tema algo más que explotado por todos los poetas de todos los tiempos, ha sabido hacerlo atractivo y bello.

Los cuartetos de su composición "A los que sufren" admirables: arte cincelados son verdaderos modelos de energía en la expresión, y abundan en comparaciones y giros en extremo felices.

Creemos fundadamente que las composiciones de Andrés U. Medellín que publicamos en esta sección serán del agrado de los amantes de las buenas letras.



## CITA.

Ya es hora de que salgas, sí, ya es hora;  
Todo se halla en silencio y en reposo  
Y rasga la tiniebla tentadora,  
De única estrella el parpadeo curioso.  
Sin la luz de tus ojos tengo miedo  
Y sin tu tibio aliento tengo frío.  
No escuchas que llamándote, muy quedo  
Te digo: nadie pasa, sal, bien mío?  
Quiero feliz, en la nocturna calma,  
Mientras oriente sus encajes borda,  
Escanciar en el ánfora de tu alma  
La pasión que en mi pecho se desborda.  
Tú, escucharás de amor gratos excesos  
De mi sentido arrullo al ritmo vario.  
Yo, libaré las mieles de tus besos  
De tu carmínea boca en el nectario.  
Después, vendrá con su irisado manto  
Y sus rumores mil, la pronta aurora  
Y yo me alejaré, pero, entretanto,  
Ya es hora de que salgas, sí, ya es hora.

## A LOS QUE SUFREN.

*Fragmento.*

Salve, colosos, que á la ingrata suerte  
Valeis tan sólo, en desigual partida,  
Una insoluble incógnita: la muerte,  
Mas sarcasmo cruelísimo: la vida.  
No os acobarde vuestro adverso sino  
Ni envidios de otras almas el contento;  
Nosotros valeis más, vuestros destino  
Es constante apoteosis: el tormento!  
Y el tormento es crisol, donde ha fundido  
El genio su blasón, por modo vario:  
El Tasso, loco; Napoleón, vencido;  
Bethoven, sordo; Cristo, en el Calvario.  
Donde hay una ambición, hay un diamante;  
Y donde hay algo que triunfa, hay algo eterno;  
Y donde hay un martirio, hay un gigante  
Del cielo, de la tierra ó del infierno.  
Que importa que una inmensa pesadumbre  
De amargura indecible os llene el alma,  
Si tars de cada abismo hay una cumbre  
Y sobre cada cumbre hay una palma.  
Luchar siempre, es vencer, porque el vencido,  
A quien la adversa suerte no amilana,  
Aún desarmado, débil y caído  
Se yergue altivo en la conciencia humana.

## PARA UNA DANZA.

Cuando en los días primaverales  
El sol candente su luz derrama,  
Hay ramas nuevas en los rosales  
Y flores nuevas en cada rama.  
Así en mis días de dicha y calma,  
Si tu recuerdo surge risueño,  
Ensueños nuevos hay en mi alma  
Y nuevas dichas en cada ensueño.  
Cuando en las noches negro está el cielo  
Y hay una estrella en la inmensidad,  
Hacia ella tiende la alondra el vuelo  
Para bañarse en su claridad.  
Así en mis noches sin luz ni galas,  
Si tu recuerdo despierta en mí,  
El pensamiento tiende las alas  
Y, en pos de dicha, vuela hacia tí.

## INVERNAL.

Tras noche de congoja, en que la calma  
Me arrebatara tu cruel falsía,  
Con tu nombre en los labios todavía,  
Salté del lecho, fatigada el alma,  
A la primera luz del nuevo día  
Y en opaco cristal de la vidriera;  
Al inconsciente impulso de mi anhelo,  
Con tu nombre rasgué el nevado velo  
Y ví, como al través de una quimera,  
Esplendorosamente azul, el cielo.

## LOS CONQUISTADORES.

*Traducción de D. José M. de Heredia.*

Como banda de halcones que gozosa  
El término natal dejó, tal fieros,  
De Palos, Capitán y marineros,  
Partieron, presa de embriaguez gloriosa,  
De Cipango, á buscar la fabulosa  
Riqueza de recónditos veneros;  
Y los alisios tuercen sus veleros  
De occidente á la playa misteriosa.  
Ansiando el nuevo día cuando atardece,  
El agua tropical, que fosforesce,  
En sus sueños imprime áureas huellas;  
Y á los inciertas proras reclinados,  
Ven surgir, sobre cielos ignorados,  
Del fondo de la mar, otras estrellas.

ANDRÉS U. MEDELLÍN.

# JOSE T. VIESCA.

Su nombre es harto conocido; sus versos, ha mucho leídos y escuchados de su boca por inúmeros públicos. Poeta viril, enérgico, periodista de convicciones, polémista hábil y docto, JOSÉ T. VIESCA es de los viejos paladines en la palestra de las letras coahuilenses.

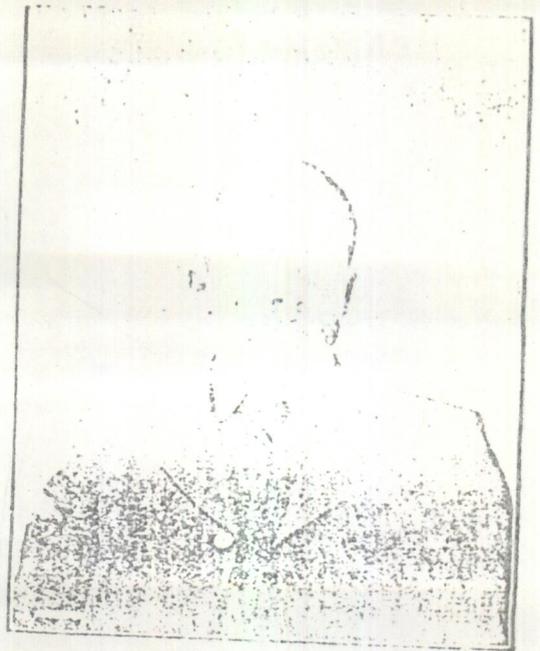
Cantor de todas las nobles ideas; el patriotismo, el trabajo, la honradéz, la libertad, siempre han tenido en este trovador un paladín y un heraldo.

"Siente hondo y habla claro;" sabe encontrar la palabra valiente y audáz, la palabra de carne y hueso que hace sangre y que hace luz; el giro bello y armonioso y siempre puro, como obra de quien se complace en no violar la lengua castellana.

Poeta de lucha, en ocasiones cuelga la épica lira y es poeta de amores, dulce y tierno como los trovadores provenzales.

Quien en un viejo libro haya leído en muy hermosos versos, la historia dolorosa y sangrienta de aquél D. Francisco de Urdiñola que consumara en tierra de Coahuila la más angustiosa tragedia de la época colonial, proclamaría á JOSÉ T. VIESCA maestro del romance.

Publicamos en este número, tres composiciones suyas; en todas ellas se adivina el númen siempre fresco y galano del poeta parrense.



## TRABAJO

[Inédito.]

*En un libro de autógrafos del joven literato Artemio del Valle Arizpe.*

Bendita maldición la del trabajo,  
que en la contienda ruda  
nimba la frente del audáz patriota  
que por su pueblo se levanta y lucha!

¡Bendita maldición! Tú eres aliento  
para el débil que duda  
de la humana justicia, escarnecida  
por cuanto CESAR de la ley se burla!

¡Bendita maldición! Dale al poeta  
para su harpa robusta,  
la vibración del himno que condena  
la iniquidad, la infamia y la impostura.

¡Bendita maldición! Siembra con flores  
la ensangrentada ruta  
del esclavo que vive en la ignorancia  
la vida del oprobio y de la incuria!

Con esa maldición, con el Trabajo,  
haz, juventud augusta,  
que se respeten todos los derechos,  
y que se rompan todas las coyundas!

Y entonces será grande nuestro Estado,  
entonces, como lluvia  
de luces inmortales, el Progreso,  
inundará de gloria nuestras tumbas!

## MI LEMA

*La vida del delito mancha  
la realidad de la pobre: a honra.  
A. Colareto.*

No me avergüenza, en la cansada vida,  
llevar como magnífica presea,  
el pabellón de liberal idea  
como fé, como luz y como egida.

Mientras mi frente se levante erguida  
no temeré la bárbara pelea;  
y si el destino me domina, ¡isca!  
El triunfo del error no me intimida!

Lucharé como luchan los caídos;  
grupo de vencedores qué, vencidos,  
no se enfangan en écnica deshonra!

Mi corazón con su humildad se ensancha;  
pues si la vida del delito mancha,  
la realidad de la pobreza honra!

## SONETO

[Inédito]

Sobre la faz del mundo corrompido  
el ánfora del mal volcó la suerte;  
y surjieron del brazo de la Muerte  
la Esperanza, la Ausencia y el Olvido.

Lanza á la vida su primer vagido  
débil el niño, y su dolor se advierte.  
Lucha contra el destino el varón fuerte,  
y á la tumba inmortal rueda vencido.

El que canta buscando la quimera,  
la antorcha enciende de divinas luces;  
del visionario que luchando espera.

Pero una triste rama de sauces  
en el panteón termina su carrera,  
con una triste cruz entre otras cruces!

JOSÉ T. VIESCA.

## IMPORTANCIA AGRICOLA DE SAN PEDRO.

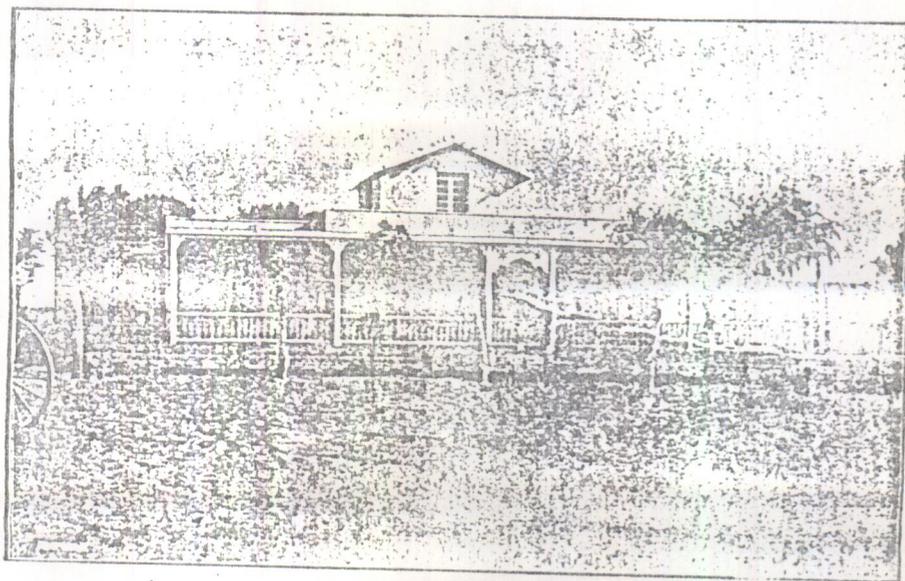
Quando el F. C. Internacional pasó de C. Porfirio Durango, al trazarse el derrotero que debería seguir la vía, personas prominentes, que adivinaban para San Pedro un porvenir abierto, indicaron á Mr. Robertson, uno de los Jefes de la Empresa, la conveniencia que traería llegar sus rieles por la Colonia. El Sr. Robertson, con sonrisa de desdén dijo algo que creyó aferrado, y que en este caso demostró la ligereza de sus palabras únicamente. "Los pueblos buscan á los Ferrocarriles, no los Ferrocarriles á los pueblos"—dijo; pensando que lo sucedido en Torrcón, fundaba una regla. No así, desde el punto que poco después estableció el ramal de la Estación de Hornos á San Pedro, en vista del enorme tráfico de carros que los comunicaba; pues en el itinerario de esa línea, San Pedro es la cuarta estación en importancia. Y haciendo lo contrario de lo que había dicho su jefe, el F. C. Internacional fué á buscar á San Pedro, inaugurando el ramal de unión el 20 de Noviembre de 1889, y desde entonces las ganancias que á los ferrocarriles puede dar, han hecho que sean necesarios hasta cuatro trenes de pasajeros diarios; el movimiento es notable con excepción de las veces en que la sequía se acentúa, pero entonces todos los nego-

cios se recienten rudamente. En cuanto á la carga que proporciona á los trenes, es de suponerla quien sepa que esta es una región cuyos productos se exportan en absoluto en cantidades apenas imaginables, y que además sepa que se forman con las siembras de algodón en las fincas de los setenta y dos ranchos siguientes; todos cultivados dentro de este Municipio y de los que el cultivo del algodón por los medios más modernos y más fáciles:

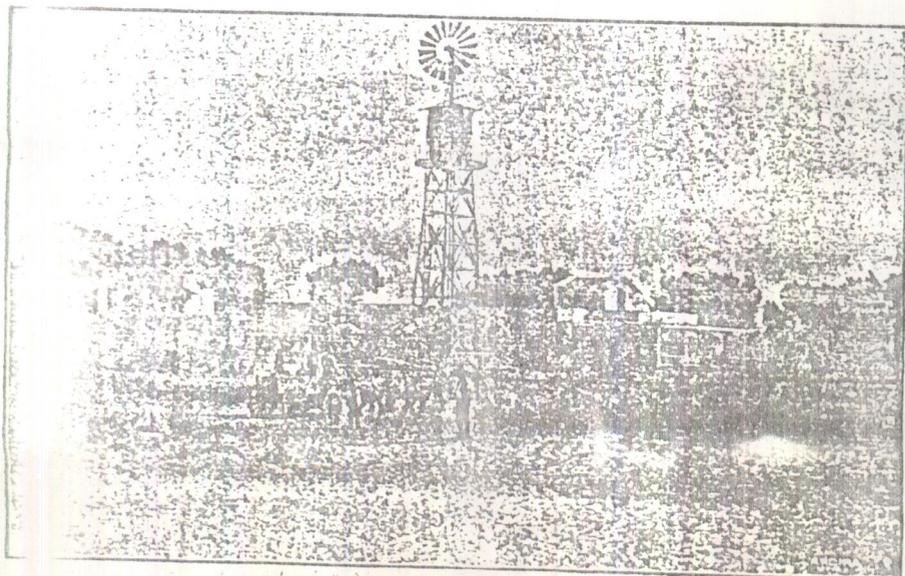
Acuitita, Alamito, Altamira, Amparo, Ancega, Bética, Bilbao, Bolívar, Bosque, Buenavista abajo, Buenavista arriba, Burro y anexas, Candelaria y anexas, Caracol, Caribiza, Carritos, Comedía y anexas, Corralitos, Cuatro, Cuba libre, Delicias, Dolores, Elpito, Estrella, Florencia, Floribá, Gloria, Hidalgo, Independencia, Lequeitio y anexas, Mendís, Mozas, Nilo, Nuevo León, Nuevo Linares, Nuevo Texas, Oñilla, Palmdra, Panamá, Parrita, Playas, Prado, Providencia, Rincónada, San Antonio del Norte, San Ignacio, San Marcos y anexas, San Miguel, San Pablo, San Rafael, San Salvador, Santa Ana, Santa Anita y anexas, Santa Lucía, Santa Rita, Santa Rosalía, Santa Teresa y anexas, Santo Niño, Saucos, Tacuba, Tebas, Tiro, Tornillo, Triángulo, Vega, y Virgilito.

### ALTAMIRA.

Es un rancho de los más importantes á la Villa, y propiedad del Sr. D. Adalberto Viesca. Como en toda esta zona el algodón constituye la ambicionada riqueza, procurárselo cada día en mejores condiciones, norma el afán de los agricultores todos de la comarca. El agua, que más que el que directamente viene del cielo, favorece las tierras, es el que reciben del cañal, tiene muy interesados á todos los dueños de lotes en la parte baja, y han dedicado cuidados y enormes cantidades á la conservación, restauración y mejoramiento de sus presas y sus tajos; como que el agua que corre por ellos, y que en ellas logra depositarse, causando general perjuicio, no es agua pura y cristalina, ya siempre turvia, como si cubran su transparencia natural las arenas de oro que su corriente lleva como premio de sus afanes á todos aquellos que de la



CHALET DE ALTAMIRA



VISTA DEL CASCO

tierra y del agua en comunión de las más nobles con el trabajo honrado esperan el bienestar, la dicha y la fortuna en cuanto concierne á las materialidades exteriores que ¡cuántas veces forman el exclusivo objeto de nuestros miserables ideales humanos!

El casco de Altamira está formado por una muy pequeña ranchería que circunda la casa principal, pues su inmediación al pueblo permite á los braceros en las épocas en que tienen trabajo en el rancho, vivir en San Pedro y acudir á buena hora á sus labores. La casa es muy atractiva, está rodeada por un extenso corredor que le forma cuadro y parece que fué construido expresamente para lugar de esas reuniones campestres en las que la juventud dorada se recrea, cuando se ha colectado felizmente la cosecha.

En el curso de nuestra narración histórica, hemos hablado varias veces del rancho de este nombre, de la propiedad del Sr. D. Andrés Medellín.

Fue aquí el asiento de los primeros colonos, aquí vivieron tres años, los primeros de su estancia y es por esto el sitio donde sufrieron las mayores angustias mezcladas con las primeras alegrías, que engendran las más altas esperanzas con toda seguridad y encajan en las realidades alcanzadas al fin.

Es pues este rancho un lugar notable en la historia de San Pedro, y con mayor razón siendo su dueño el Sr. Medellín, persona respetabilísima que tanta importancia tomó en la definitiva instalación de la A.P.A. y que vive en el Canal de Guadalupe y tantas otras memorias que recuerdan su paso por la Presidencia Municipal.

En la página 33 de este número puede verse una ilustración que representa la casa de este rancho, que está situado una legua al N. E. de la población, y en el terreno como en toda la laguna se siembra de preferencia algodón.

Diariamente, sin excepción, á pesar de las molestias que á su edad deben causarle las fatigas campestres, el Sr. Medellín pasa las mañanas vigilando las labores, todas y precisas que el cultivo de la preciada semilla necesita; y poco después de medio día, regresa en un pequeño carruajito á su casa de San Pedro.

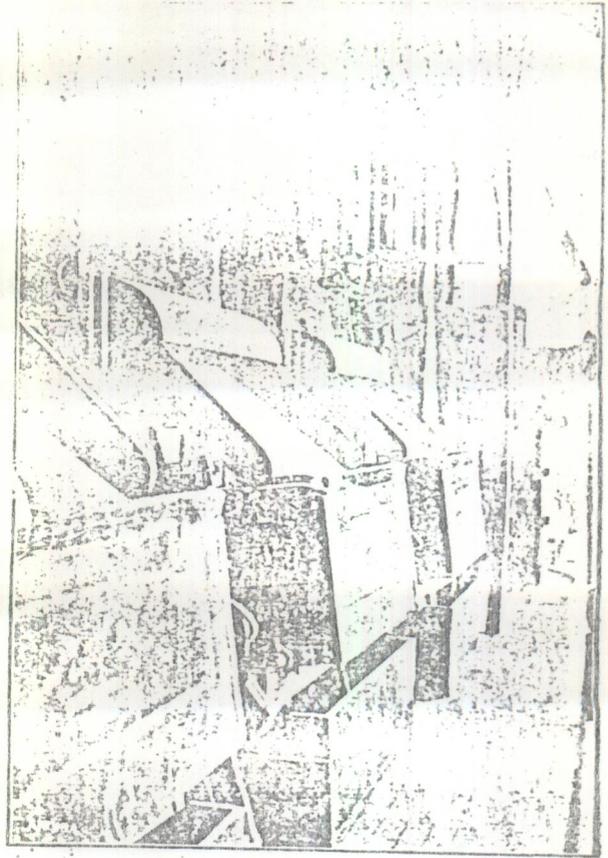
Nos explicamos perfectamente el cariño que debe tenerse á una finca donde se pasan treinta y ocho años, los mejores de la vida, regando con el sudor de nuestra frente la bendita tierra que nos dá el pan para nosotros y para nuestros hijos,

**BOLIVAR.**

Esta es verdaderamente una Hacienda; sus dimensiones son de 22½ lotos de á un kilómetro cuadrado, y está situada á tres kilómetros al poniente de la Villa. Sus terrenos pasa al Ferrocarril Central Mexicano facilitando grandemente todas las operaciones de estas cosas que se contraen en absoluto á traer algo y devolverlo; es decir: traer la semilla, y ni esto algunas veces, y llevar la cosecha, trenes enteros en los que alzan como calcezas de ancianos experimentados las paños de esa fibra, tesoro de esta región.

Dueño de Bolívar es el Sr. D. Federico Ritter; y frente de la propiedad se encuentra su hijo D. Carlos un joven apreciable, trabajador y empeñoso, que nos da el detalle alguno en cuanto se refiere al mejoramiento de Bolívar y á su más concienzuda explotación. Este año, no se ha regado nada, menos aún que el anterior; pero el año de 1906 se levantaron hasta once mil quintales [de cien libras] de algodón, y hay todavía mucho terreno eriazó.

Tiene un tajo propio, que lleva el mismo nombre, para regar sus tierras, cuando el río lleva agua hasta él; así es que no todos los años puede tener con seguridad el riego fertilizador, y por eso es que tampoco todos los años hace iguales sus siembras. Cosa igual acontece infortunadamente á todos los pedíos de esta región, que no obstante compensan con sus pingües rendimientos los enormes sacrificios é inauditos esfuerzos que requieren su cultivo y conservación.



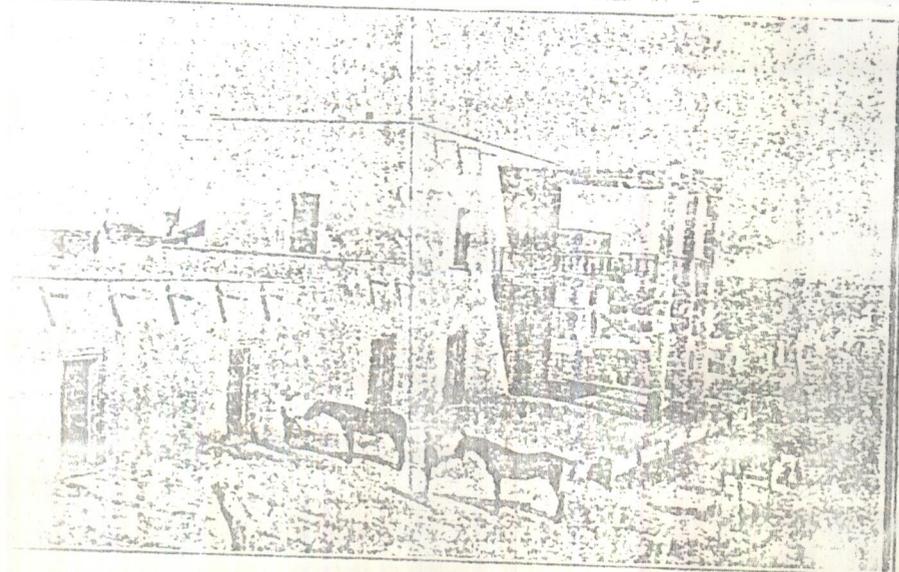
**DESPEPITADOR DE BOLIVAR.**

Cuenta esta negociación con un despepitador de tres cilindros del más moderno sistema, una prensa empacadora, doble, construida por The Munger Gin Co. como los cilindros, un magnífico ingenio para moverlos y su caldera especial anexa.

El Sr. Ritter, como buen alemán, es sumamente afecto al sport hípico, y lo es más aún á la cría de buena clase de caballos y mulas, y posee preciosos ejemplares de las mejores y más afamadas razas que se conocen en las naciones civilizadas.

Nuestro fotógrafo tuvo oportunidad de tomar una vista en el momento en que sacaban al asoleadero dos soberbios potros, uno oscuro, árabe de espesa crin, ancho encuentro, anca redonda y rizada cola, y el otro, alazán dorado, de remos delgados y arrogante presencia, ambos animales, enteros, finísimos y tratados con sumo esmero.

Pudimos ver en las caballerizas también, hasta treinta burros madereros, muy nuevos, negros todos, de gran alzada y fino pelo que pasaban allí el término de preparación que necesitaban para ir después á las inmensas pampas de Chihuahua á fecundar las hermosas yegüadas que posee allá el Sr. Ritter, y de las que obtiene mulas de primera clase que pueden competir en el mercado con las de cualquiera otro origen, dadas sus excelentes condiciones.



**CASA DE LA HACIENDA DE BOLIVAR.**

El solo nombre de D. Evaristo Madero, es garantía de progreso y de trabajo.

El caballeroso anciano, que en los altos puestos del Estado supo granjearse la estimación de todos, principalmente de los Coahuilenses honrados; como particular, como hombre de decisión y de empresa ha sabido inspirar todos los buenos sentimientos, hasta envidia, esa envidia que se traduce en murmullos de aprobación y de admiración, y que aureola las sienes de los sabios, de los filósofos, de los literatos, laural que la de los filántropos, los factores de sus semejantes.

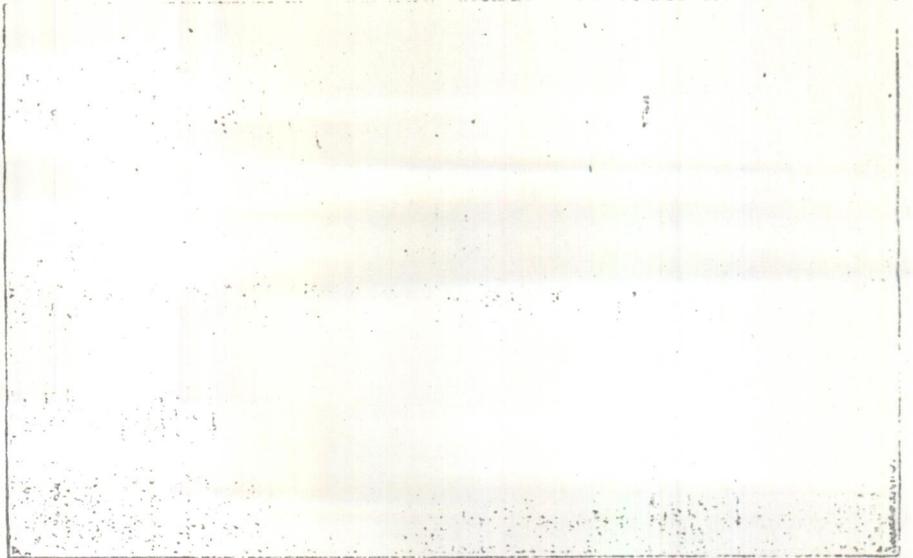
Lo mismo lo encontramos frente a frente de Mons. Montes de Oca, haciendo respetar la ley, imponiendo con enérgicas manifestaciones los actos benéficos del Registro Civil; que en su retiro de Parras, veraneando tranquilamente, despreciando las fatigas y la edad para impartir beneficios privados y la largueza de sus socorros íntimos.

D. Evaristo Madero ha sabido siempre estar en su puesto. Sus actividades y sus disposiciones de hombre público no le estorban para ser en la vida no menos activa de la industria, de la agricultura y del comercio un hombre sorprendente por su firmeza y seguridad.

En los rincones más remotos del Estado ha impreso la huella de sus aptitudes, y ahora que sus hijos han ido ocupando los puestos á que su padre los supo destinar, son cada uno de ellos por su parte, una fiel reproducción de aquel.

En San Pedro posee la Casa Madero una buena porción de terrenos, con los que formó un grupo de ranchos algodoneros que D. Manuel explota por su cuenta, teniendo al frente de ellos al muy apreciable joven D. Pedro J. Fernández, entendido Administrador. Son estos ranchos: Santa Anita que esta situado tres kilómetros al O. de la Villa, Saucedá y Junco. Los dos primeros se componen de seis lotes algodoneros que se riegan por el tajo de Guadalupe, y el tercero está dedicado á la siembra de cereales. Siendo además en este grupo La Cruz que esta un poco al S. de Santa Anita, y que mide una extensión de otros tres lotes más, también dedicados al cultivo de algodón y que se riega por el Canal de la Unión.

Rodeando la casa principal, junto á la que se encuentran las bodegas, y despepitador propio, hay un extenso caserío, albergue de trescientas familias por lo menos,



CASCO DE SANTA ANITA.

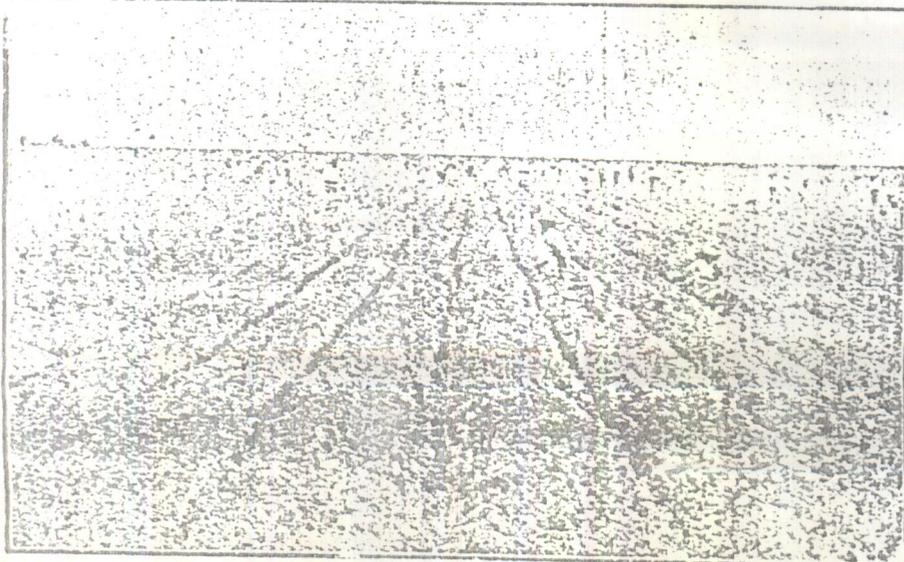
pues estas fincas rusticas proporcionan trabajo á cuatrocientos hombres, que viven todos en los ranchos, donde se les facilitan habitaciones, lo más cómodas é higiénicas que es factible.

Cuando visitamos esta posesión, nos tocó ver una operación laboriosa en sumo grado, la que en el tecnicismo de los agricultores se llama "la resiembra." Consiste como su nombre lo indica en repetir la siembra que resultó infructuosa por la resequeidad del terreno en que se hizo. A fuerza de la excesiva bondad de estas tierras, con poca humedad que haya suele nacer la semilla con regularidad; pero muchas veces, brota tan irregularmente que se hace forzosa la resiembra. Al efecto y como las matas nacidas no consenten que las sembradoras automáticas entren á los sembrados, se hace necesario practicar á mano la operación. Para ello avansa una cuadrilla de peones de una cabecera á la otra del campo, practicando pequeñas horadaciones donde entierran dos ó tres semillas, y siguen repitiendo esto con una rapidéz que sorprende á cuantos lo ven hacer por primera vez.

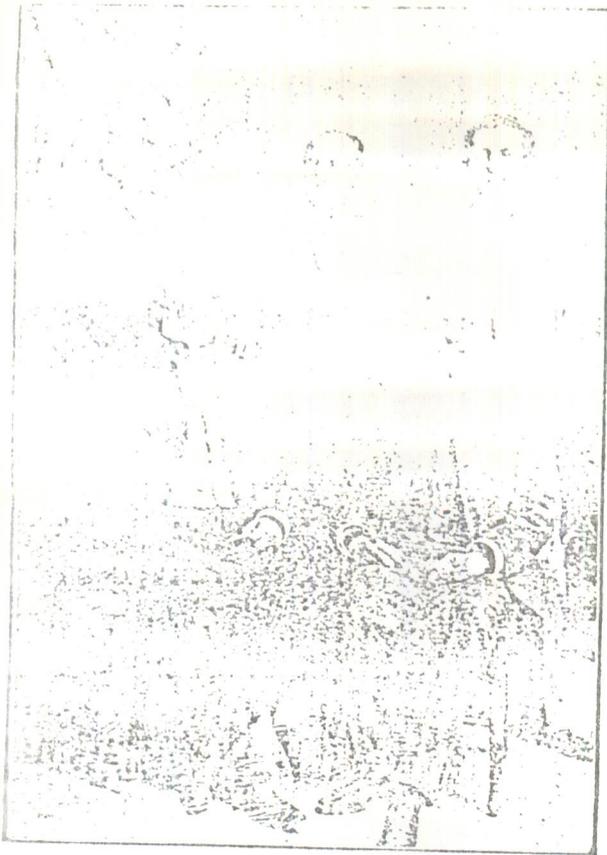
De la resiembra, obtuvimos una fotografía de detalles tan pequeños que quizá no corresponda á lo que nos propusimos. Es verdaderamente bello y poético el momento en que una cuadrilla de hombres depositan de nuevo en la tierra el germen que por falta de agua quedó infecundo. Aquellos hombres que parece que hacen algo absolutamente insignificante, saben, sin enbargó, que van ejecutando la más principal operación entre las muchas que componen el cultivo á que se dedican.

Como todos los agricultores de esta zona norman á una fórmula general los trabajos que emprenden, al hablar de cualquiera de ellos, hablamos de todos; hay cierta competencia muy lógica en las labores de campo y en los procedimientos empleados para ejecutarlas, no una rústica competencia pretendiendo superarse uno á otro, no; el mútuo estímulo, la franca ayuda que dos buenos amigos se tienden para el común provecho. Son motivo de alabanzas á estos campiranos la habilidad, la dedicación, y la práctica experimental con que manejan sus labores sin dejar de ser las personas de sociedad que hemos tenido la satisfacción de conocer.

Entre ellas nos es grato contar al Sr. D. Pedro J. Fernández, un joven de mucho porvenir.



LA RESIEMBRA.



VIESCA Y ARIZPE HNOS.  
D. AGUSTIN. D. FEDERICO. D. CARLOS.  
D. MARIANO Y D. RAFAEL.  
SANTA ANA.

A doce kilómetros al O. de San Pedro había un erial que todos los años se anegaba haciendo sus terrenos especiales para la siembra de trigo, y muy buenos también para la cría de ganados; no siendo remoto de ahí se ahijaran las fieras y los animales salvajes, que no hace veinte años proporcionaban aún a los valerosos colonos caccerías superiores, donde lucieran su bravura y audacia quienes hallaban grato derribar un venado con un tiro certero y habérselas cara á cara con algún leopardo ó cachorro separado accidentalmente de la higuera que al regresar con su presa entre los dientes había de hallar tan solo las sangrientas huellas del hijo muerto. Ojo por ojo . . . . . y en aquellas llanuras que se transformaban en lagunas sin límites, las bandadas de patos, áncoras y garzas blancas y de pintado plumaje, cafan moribundas á las perdigonadas de los otros cazadores.

Hace trece años los Señores Viesca y Arizpe Hermanos en sociedad, adquirieron aquel erial de aniego, para transformarlo en poco tiempo en una Hacienda algodonera, cultivada con todos los requisitos del arte moderno del agricultor, porque es fuerza decir que en las Haciendas de la Laguna no se desconoce ninguna máquina, ningún implemento de los que hasta el día se han construido para alivianar y multiplicar el trabajo humano. A su tiempo aparecen las escrepas engruesadas en los bordos de los tajos, con otras máquinas sencillas y fuertes se desmonta y destrucción convirtiéndolos campos de breñales, en terrenos donde puedan entrar los discos aflojando y preparando la tierra, que ya rota, es abierta por las sembradoras que depositan en el seno la pequeña semilla del Petter Kin y del Big Boy y Palomo que desmerecen y degeneran con la aclimatación, y exigen cuidados prácticos e inteligentes señores. Todo esto sabido y puesto en planta por la sociedad Viesca y Arizpe Hnos., de la que el Sr. D. Mariano es el Gerente, ha hecho de aquel erial una hacienda algodonera que produce cosechas tan admirables como la de 1906, de la que como recuerdo, publicamos la fotografía de un monton, mejor dicho una

montaña de algodón en hueso, las que serían anuales si se lograra obtener una irrigación segura, por cualquier procedimiento, que no creemos remoto al menos la constancia y laboriosidad de los Srs. Viesca y Arizpe; pues es una familia compuesta de cinco hombres, fuertes, robustos, inteligentes y trabajadores, llenos de buena fé y de esperanzas justas y de nobles aspiraciones.

En las épocas de las labores cosechadas, cuando los montones de San Pedro, no tienen más que unas pocas horas y frías satisfacciones, las bandadas de patos en legumbres de colores, papas, frijoles y papas, vienen de ellas para ser fotografiada en nuestra ilustración de la pág. 30. Grupos de ginetes, patones y carticoches en festiva desbandada van á la Villa, después de ver reunido el fruto de tantos afanes.

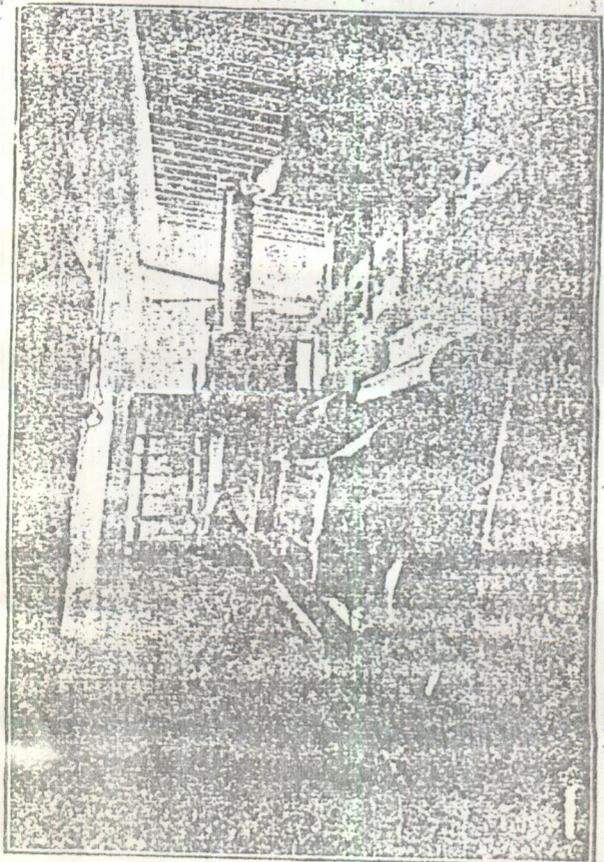
Al amanecer en medio los años y el mundo, y la sequía de los planes y de hace proyectos; cuando todo se vuelve cobrar dinero y trabajo, ilusiones y esfuerzos en un plazo sin fondo; hay que ver á esos nobles colonos llenos de fé, mirando al cielo, donde cada relámpago es un encanto y cada nubecilla un girón de ilusiones que les dan nuevos alientos para esperar, contando los meses que faltan para aquello que debe venir . . . . . que debe venir por que Dios es grande, y para todos sale el sol.

Nosotros nos prometemos obtener para "Cultura" Himnos al Nazas, en la incomparable cosecha del 1909, que habrá de repetirse suprema, conmemorando el primer centenario de la Independencia Nacional.

LA ESTRELLA.

Es propietario de esta rica posesion el Sr. D. Tomás Gámez, hijo de uno de los fundadores de San Pedro, y su primer Presidente Municipal, D. Jesús María Gámez, á quien creemos fueron dedicadas las frases de "El Aunario Coahuilense" á que nos referimos en la presente edición.

Como puede estimarse por los grabados que ilustran nuestro artículo, la propiedad está dispuesta con todas las ventajas: la casa principal tiene las comodidades necesarias para servir de habitación á la familia con la holgura y decencia propios de personas acomodadas. A allí vimos un establo (e v ca) finas, la más hermosa de ellas fué tomada por nuestra cámara.

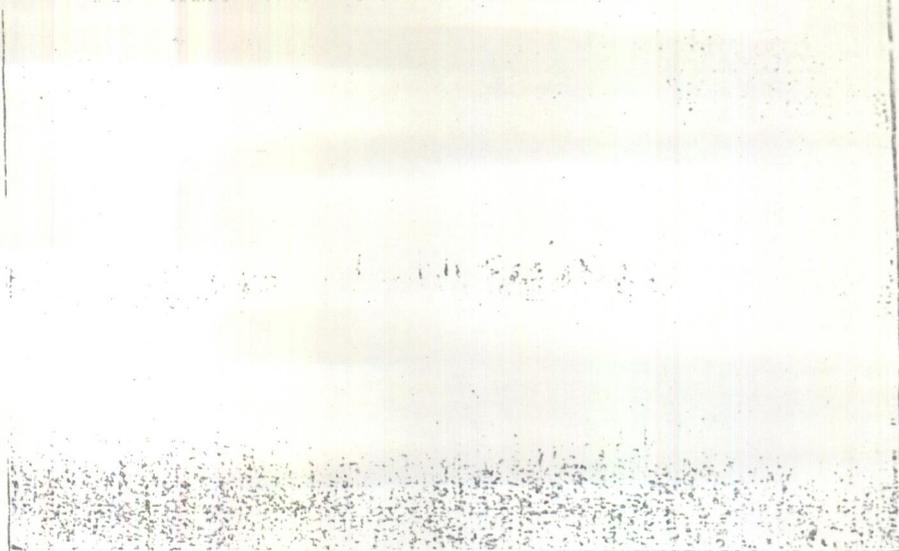


DESPEPITADOR DELA ESTRELLA

Callos finos y fuertes, y otros y otros de trabajo, máquinas de todas clases, bombas hidráulicas y de vapor para proporcionar agua para el servicio de la Hacienda; acueductos expeditos y limpios, sus atarjeas y pilas llenas de agua, que se comen en un gran tiempo para ir por tubos a todos los departamentos.

El frente de la casa está rodeado por un frondoso jardín, en el que se cultivan plantas finas y aromáticas, y un cerco de árboles copulentos forma una bonita alameda que llega hasta las terrazas. En el centro convenientemente instalada el des-papitador de doble cilindro, movido por un ingenio sencillísimo y muy moderno de 50 caballos de fuerza, alimentado á su vez por una caldera Browner de 60 caballos.

Por todas partes, en las plazoletas y en los bordos de los tajos se han plantado árboles en gran cantidad, que pronto, en la plenitud de su desarrollo, hermosarán el sitio, purificarán el ambiente, y darán sombra y frescura á los peones que trabajan en las labores del rancho.

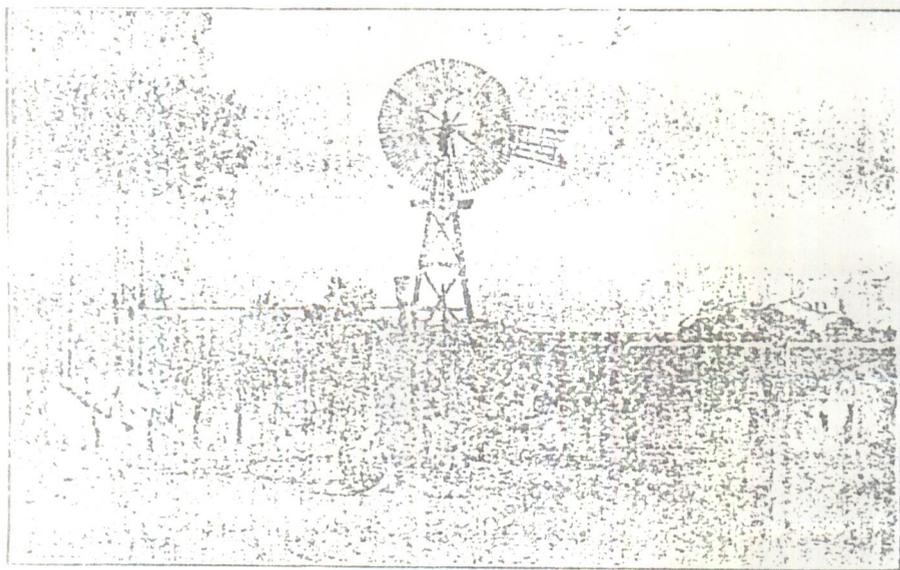


CASA DE LA ESTRELLA

lujan y pueden fácilmente á manejarlos, casi sin previa instrucción, de tal manera, que les es suficiente ver á los viejos braceros manejarlos para salir hábiles en el manejo de todos esos complicados útiles de labranza que tanto simplifican y alivian las tareas, y que dan gusto verdadero á todos los amantes del progreso, pues revela la presencia de un espíritu superior, el solo hecho de haber desechado las rudimentarias herramientas precortesianas, tan primitivas como aun se emplean en muchas fincas del interior de la República, donde los labradores rancios no se preocupan por variar, en el sentido de perfeccionamiento, por temor de que les falle la prueba sin producirles lo que hoy, siquiera.

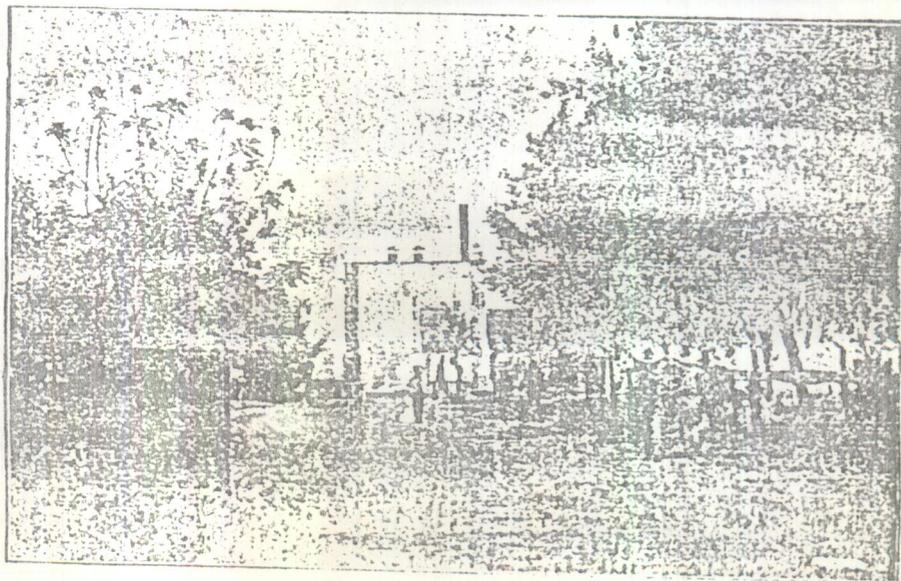
Más vale pájaro en mano. . . . dicen aquellos, y el arado de los hijos de Noé, con su junta de mansos bueyes; sus norias de rosario, con cuerdas anudadas y cubos de palo labrados á hacha, siguen dando servicio á sus amos, parientes de Confucio, que esperan para dar el primer paso el despertar de China.

Tales temores, hijos de un afán inmoderado de lucro, fortunosamente no existen en estos lares.



VISTA DE LA TURBINA

La Estrella está situada á cinco kilómetros al S. de San Pedro, su extensión es de 36½ lotes y un lote más denominado los Sauces, inmemorialmente á la Estrella por el P.—Todo este terreno se siembra de algodón, que riega el canal de San Isidro que como hemos dicho antes parte de la presa de San Pedro. Esta hacienda cuenta únicamente cinco años de vida agrícola, pues fué formada en 1903 por su actual propietario, que ha invertido en hacerlo grandes cantidades; pues dice, con razón, en nuestro concepto: que los sistemas de riego que se destinan para sembrar algodón, deben montarse en las mejores condiciones que se puedan alcanzar en el mercado; al mejor costo, cien mil pesos cada lote. Y al efecto, para cimentar con hechos un argumento, en la Estrella se emplean todos los adelantos que en la materia se conocen; para toda las labores se usan implementos, que, á decir verdad, son populares en toda la región; los peones que aquí tra-

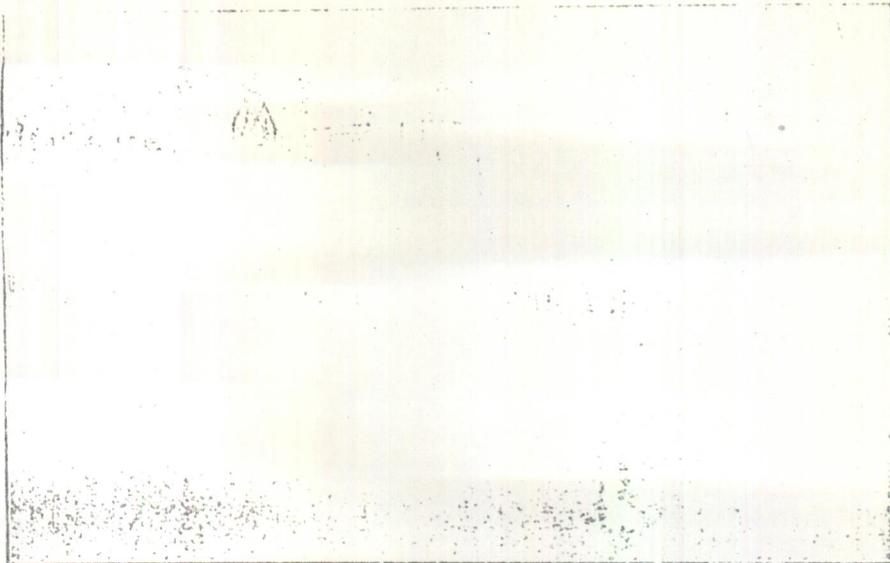


CASA DE MAQUINAS

Como una manifestación muy natural del escapeño porque se trabaja en esta región, y de la franquiza con que gastan los capitales que alimentan la tendencia poderosa de un mejoramiento constante, los propietarios de una hermosa Hacienda, que hace poco tiempo, más de un millón de pesos en abarcar un negocio que beneficia sus labores. "El del troche" sobran quien piense, no sabiendo que esas obras materiales son ventajosas en absoluto, pues por el provecho que ofrecen, aumentan por sí mismas el valor real de la propiedad.

Y tan grandes como esa mejora material, frecuentemente las hacen los colonos; limpiar un lote, bordearlo y demás minuciosidades que cuestan dinero y constancia y vigilante actividad, son para ellos el pan de cada día, así es que son sus ranchos modelos de fincas agrícolas, productoras de algodón.

No un periódico, un libro de buen tamaño necesitamos escribir para hacer patentes las riñas que han sabido acumular en sus terrenos los progresistas vecinos de San Pedro.



VISTA DEL TINACO

A quien lo intentara le sobrarían elementos, por que en medio de la igualdad casi rutinaria con que se manejan los negocios aquí, hay en ellos una variedad infinita, digna de darse á conocer.

## LA INDUSTRIA EN SAN PEDRO.

### LA FAVORITA.

La industria en este Municipio se circunscribe á una Fábrica de Aceite de la propiedad de la Compañía Industrial Jabonera de la Laguna, S. A. que con un capital de \$5,000,000.00, está domiciliada en Gómez Palacio, bajo la Dirección General y la Gerencia del reconocido y muy respetable hombre de negocios D. Juan B. Brittingham.

Su establecimiento en San Pedro se debe á la circunstancia de ser allí donde se produce la enorme cantidad de materia prima que puede elaborar sin trasportarla al bruto á mayor distancia, buscando de ese modo alguna economía, no muy ligera por cierto, en los apromochamientos de la elaboración del aceite y sus similares, beneficiándose toda la semilla de algodón que rinden los predios que en general á dicho cultivo se dedican.

La Fábrica está dotada con siete prensas hidráulicas y dos acumuladores de fuerza hidráulica también,

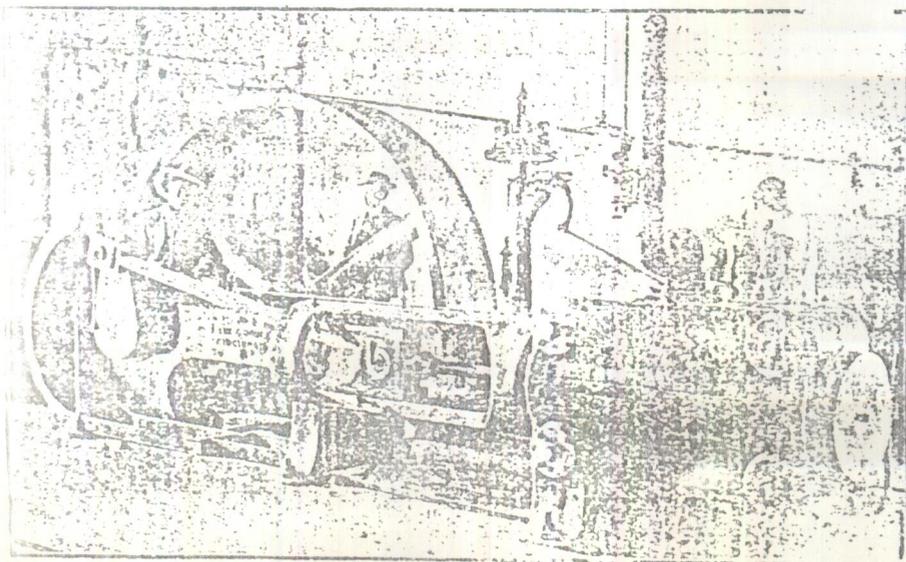
automáticos, con capacidad para beneficiar ciento cuarenta toneladas de semilla diariamente.

Cuatro calderas de vapor con fuerza de 75 caballos cada una, mueven una máquina "Corliss" automática de vapor que dá la fuerza motriz para la fábrica, obteniéndose el aceite de semilla de algodón que se vende á la misma Compañía que lo convierte en glicerina y jabón en la Fábrica "La Esperanza" para cuyo transporte cuenta con 12 carros-tanques de su propiedad, pasta y cascarrilla que es muy apreciada como buena pastura para ganados, y borra de algodón.

Las pasturas se consumen fácilmente en la misma Colonia; pues dán magnífico resultado en los establos para las vacas de ordeña, y en el campo para ganados mayor y menor.

No hemos podido calcular un término medio del total de productos elaborados por "La Favorita," pues son tan varias sus operaciones como las cosechas de algodón

de cuyo monto dependen claramente, como puede imaginarse. Algunos años la Fábrica no camina por falta de materia; los dos años pasados ha trabajado con bastante regularidad, por las importantes cosechas que se levantaron en toda la Laguna, debido á la buena cantidad de agua que trajo el Río Nazas durante el tiempo oportuno: pero basta decir que la Fábrica de Aceite "La Favorita" de la Compañía Industrial Jabonera de la Laguna, S. A. tiene cupo bastante para beneficiar en seis meses la cantidad más grande que pudiera recogerse en la Colonia, pues esta Fábrica fué levantada bajo ese punto de vista, y en las épocas de la más abundante cosecha imaginable, ha podido trabajar cuanta semilla se obtuvo. Sin que para hacerlo tuviera que reforzar su potencia motriz, ni la capacidad y resistencia de sus máquinas.



INGENIO DE LA FAVORITA

# AB IMO PECTORE

Hasta aquí hemos hecho lo que nos propusimos; pero deberíamos antes de cerrar este número poner la frase: "se continuará," con el entendimiento de que más tarde ó más temprano llenaremos los vacíos que hoy dejamos, si hubiéramos de presentar una exposición general de elementos de riqueza que cuenta este Municipio.

No hemos hablado de las propiedades y fincas de la Casa Purcell y Compañía, las hace tantos años por directores muy entendidos y empleados honorables; tampoco hemos podido hablar de las Haciendas de los señores Gurza, atendidas hoy por sus jóvenes propietarios, igualmente quedaron sin mencionarse las de D. Francisco I. Madrazo y muchas otras, debido á circunstancias ajenas en absoluto á nuestra voluntad quizá también por el mal tiempo que nos tocó en suerte al visitar este Municipio. No encontramos, como hubiéramos querido, los algodones en flor, llenas las Vegas, rebosantes las acequias y los canales llevando agua por todas partes; y en ello muchos trabajos en acción y muchos, muchísimos braceros ganando jornales más elevados que muchos mecanógrafos y taquígrafos hábiles en los bufetes. Que en los momentos en que apremian las labores del campo, y precisa el riego ó fuerza la cosecha, el brazo humano, así de hombre robusto que maneja el arado de hierro, como la débil mano de niña ó de mujer que recoje los capullos, aprovechando la escasez imponen la carestía, y surge el dinero,—como diría un poeta amigo del mercado al comercio en grande:—y de los billares á las tabernas; y de las fiestas íntimas á los espectáculos públicos y una oleada de bienestar inunda á los que dentro y á los que llegan de fuera.

Las transacciones se formalizan, los compromisos se saldan, lo prestado se recoje y hay para todo y para todos. Entonces es el momento que debe escogerse para retratar á un pueblo feliz, rodeado de todo aquello de que hoy carece á fuerza de luchar á brazo partido con los afanes; y entonces, en todos los ranchos habrán escenas, paisajes, rincones preciosos que fotografiar hasta llenar con ellos un periódico muy grande y muy completo.



PRENSAS DE LA FAVORITA

Pero no estamos descontentos del todo, podemos ofrecer en esta edición muchas bellezas de San Pedro, sobre todo un conjunto de muy justificadas ilusiones para el porvenir.

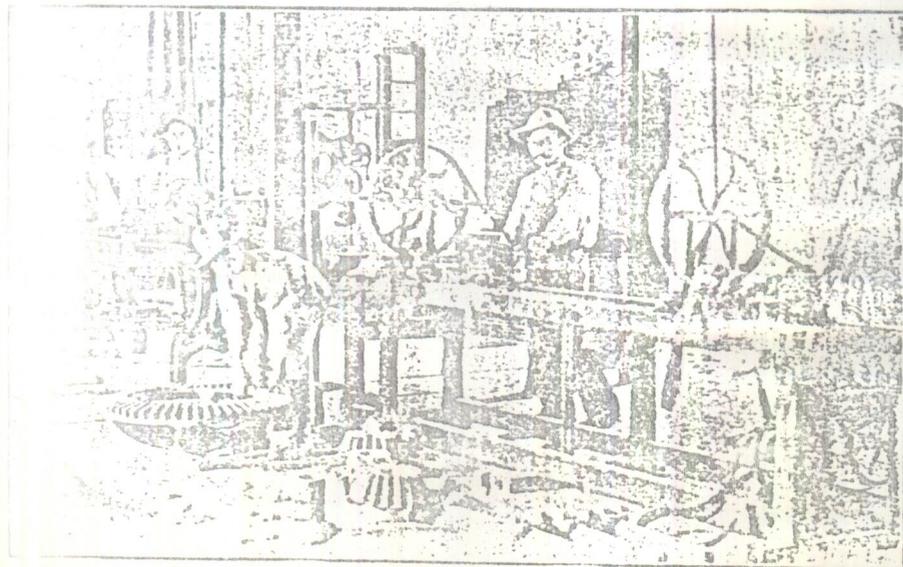
Hay quien de buena fé nos dice, quizá por no desalentarnos, que hemos hecho bastante, que no es empresa que cualquiera sacaría adelante; pero no logra contentarnos esta consoladora opinión.

¿A qué nos pusimos? No por cierto á ver con todo lo poco que logremos. No, señor; nos enfrentamos con los obstáculos grandes y pequeños, y si hasta ahora, solo provisoriamente hemos dado, mañana habremos dado, ellos, más tenaces y renuentes que el primer intento vencerlos de nuevo, ganando algo pequeño aunque sea, para seguir subiendo ante nada, ni ante nadie. Pronto lo propio, á la medida de nuestra satisfacción, remos artistas que trabajen para nosotros, consumiremos un supremo papel que ya no viene directamente, papel satinado especial para ciertos tonos, nuestros clichés serán mejores cada vez y lograremos presentar á nuestra modesta "CULTURA" digna del porvenir que para ella ambicionamos.

Porque, hasta ahora, los obstáculos que hemos hallado provienen de la parte artística material y tenemos la esperanza de conseguir perfeccionarla cueste lo que cueste; la práctica va abriéndonos camino franco, y no nos detendremos hasta lograr el fin que nos propusimos al crear nuestra Revista.

No es todavía lo que pretendemos, no tenemos la satisfacción de haberlo alcanzado por completo, pero no tenemos pena, porque no hemos perdido ocasión, ni medio alguno de ello.

Y como ese fué nuestro objeto creemos haber cumplido honradamente. No hemos escatimado gastos, no hemos economizado esfuerzos ni afanes; si no hicimos más, no fué por falta de voluntad: "ESTO ES LO QUE HEMOS HECHO Y ESTO ES LO QUE HAREMOS."



TALLERES DE LA FAVORITA