

IGLESIA DE GUADALUPE



Año: 1901-1953

Autor: - - -

Estilo Arquitectónico: Neoclásico

Uso Original: Culto religioso

Uso actual: Culto religioso

Giro: Instituciones religiosas

Esta edificación comenzó su construcción en 1901, año en que se comenzaron a asentar sus bases. Para 1903 se pudo dejar la obra en soleras y en 1910 se recubrió el piso de mosaico. En 1953 se le añadieron a la fachada unas líneas clásicas, además se le agregó un recubrimiento de mármol y de piedra. En ese mismo año se levantaron las dos torres de la parroquia. La iglesia se planteó para ser un recinto de estilo Neoclásico, compuesta de tres naves con dimensiones de 38 metros de largo y 20 de ancho.

Actualmente su fachada está recubierta de cantera. La entrada principal está enmarcada por dos pilastras compuestas, seguido de un friso y un tímpano curvo en su parte superior. Las ventanas del primer y segundo cuerpo cuentan con arcos de medio punto enmarcadas con pilastras compuestas y con una piedra clave como elemento ornamental. Las torres son de planta hexagonal, que en sus dos primeros cuerpos cuentan con pilastras compuestas en cada quiebre de la figura. Entre pilastra y pilastra se ubican vanos con arcos de medio punto acompañados de un balcón de herrería. En su tercer cuerpo se observa un tramo de vanos ovalados. Las torres son coronadas por volúmenes piramidales con una cruz en su punta, todo esto rodeado por una serie de pináculos conoidales.

