

FESTIVAL DE

MO
NÓ
LOGOS

TEATR

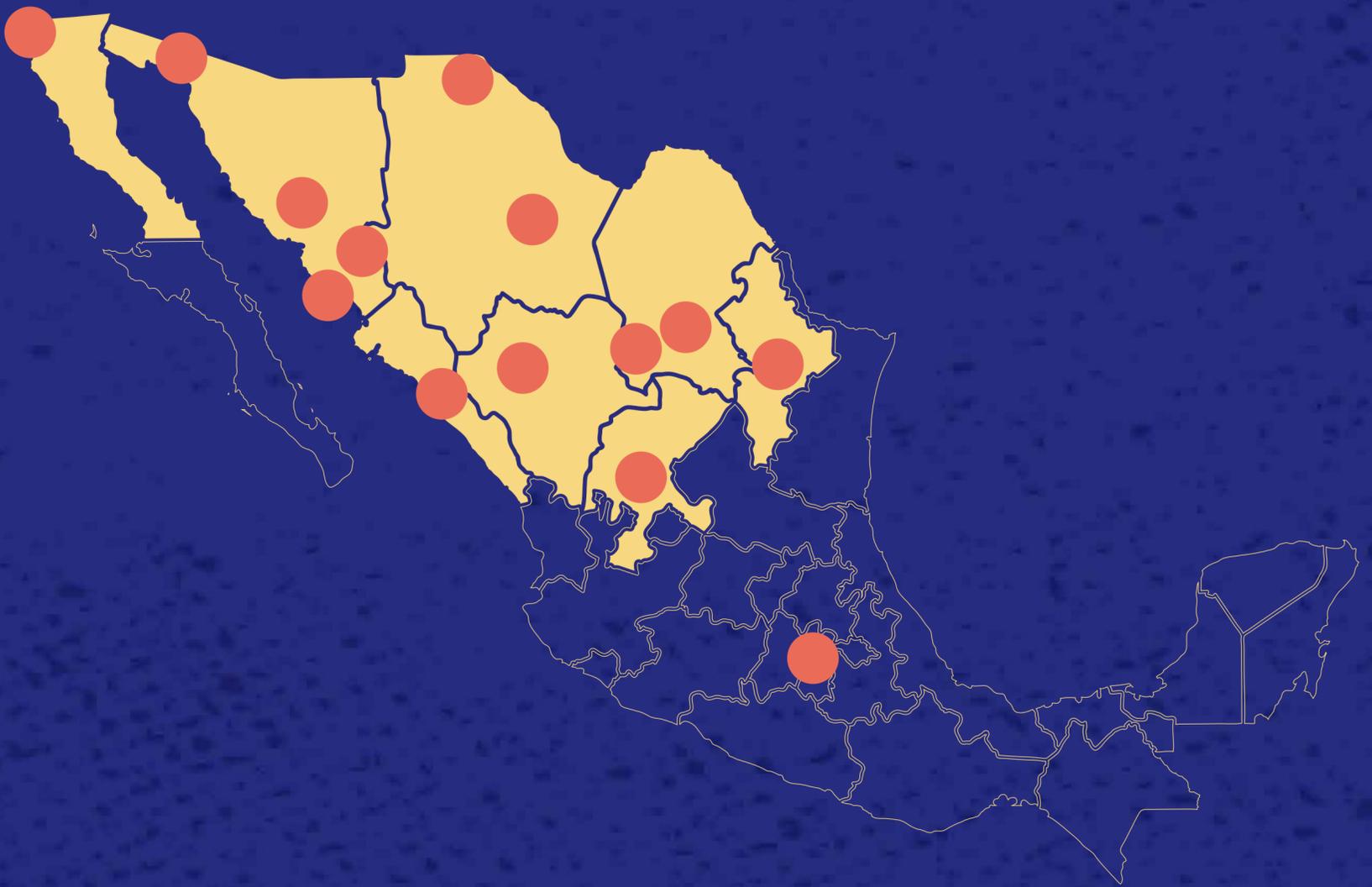
2023

A UNA
SOLA

VOZ



CIRCUITO NORTE



- Tijuana, B.C. ▶ Hermosillo, Son.
- ▶ Ciudad Obregón, Son. ▶ Navojoa, Son.
- ▶ San Luis Río Colorado, Son. ▶ Chihuahua, Chih.
- ▶ Ciudad Juárez, Chih. ▶ Culiacán, Sin.
- ▶ Durango, Dgo. ▶ Zacatecas, Zac.
- ▶ Torreón, Coah. ▶ Parras, Coah.
- ▶ Monterrey, N.L. ▶ Ciudad de México

18° FESTIVAL DE MONÓLOGOS

TEATRO 2023
A UNA SOLA VOZ

CIRCUITO NORTE

27
JUL

Jue, 20 h.

Torreón, Coahuila

Teatro Isauro Martínez

\$50

Los tres pies del gato
presenta:

GUANAJUATO

CANGREJO Y YO

PARODIA INTERESTELAR SOBRE
SERES MEDIO VIVOS O MEDIO
MUERTOS

Dramaturgia: **Andrómeda Mejía** y **Georgina Arriola**

Dirección: **Andrómeda Mejía**

Con: **Georgina Arriola**

Luego de una relación codependiente, Cangrejo ha sido echado. Sin lugar a dónde ir, su única esperanza es encontrar el sitio del que le hablaron, en el que los de su especie suben al firmamento y se vuelven inmortales. Aquella mujer que lo albergó por tanto tiempo echa un vistazo atrás tratando de descubrir qué fue lo que pasó durante su relación con Cangrejo, en la que perdió su cabello, su salud y sus ilusiones.

Diseño sonoro y música en vivo: **Luis Miguel Moreno** | Escenografía e iluminación: **Edgar Mora** | Diseño de visuales: **Belén Valenzuela** | Diseño de vestuario y utilería: **Azucena Galicia** | Asesor de movimiento y director residente: **Víctor Siáñez** | Asistente de producción: **Adrián Gutiérrez** | Producción: **Viridiana Mendoza** | Fotografías: **Enid Hernández**

60 min

18+

18° FESTIVAL DE MONÓLOGOS

TEATRO 2023
A UNA SOLA VOZ

CIRCUITO NORTE

28
JUL

Vie, 20 h.

Torreón, Coahuila

Teatro Isauro Martínez

\$50

Lagartijas tiradas al sol
presenta:

CIUDAD
DE MÉXICO

TIBURÓN

65 min

12+

Dramaturgia y actuación: **Lázaro Gabino Rodríguez**

Dirección: **Lagartijas tiradas al sol**

A partir de un "reenactment", Lázaro Gabino Rodríguez intenta recrear la experiencia que vivió el evangelizador José María Barahona 500 años antes al encontrarse con los Tokárikú. Durante su paso por la isla Tiburón, cambió radicalmente su entendimiento del mundo.

Un proyecto de **Lagartijas tiradas al sol**. | Actuación y coordinación: **Lázaro Gabino Rodríguez** | Dirección adjunta: **Francisco Barreiro** | Diseño de espacio y luz: **Sergio López Viguera** | Dramaturgista: **Luisa Pardo** | Video y asesoría artística: **Chantal Peñalosa** | Diseño y realización de telones: **Pedro Pizarro** | Diseño de sonido e imagen: **Juan Leduc** | Producción ejecutiva: **Mariana Villegas** | Producción: **Zurcher Theater Spektakell, Lagartijas Tiradas al Sol y Teatro UNAM** | Fotografías: **Daniel González**

Tiburón está basada en textos e ideas del escritor argentino Juan José Saer, de la poeta mexicana Elisa Ramírez Castañeda, del escritor argentino César Aira, de la antropóloga argentina Rosana Guber, del periodista mexicano Fernando Benítez, del antropólogo mexicano Olivier Debrouse, del antropólogo australiano Michael Taussig y del antropólogo inglés Nigel Barley entre otros.

18° FESTIVAL DE MONÓLOGOS

TEATRO²₂₃
A UNA SOLA VOZ

CIRCUITO
NORTE

29
JUL

Sáb 20 h.

Torreón, Coahuila

Teatro Instituto de Música INMUS

\$50

Teatro del Tolok
presenta:

VERACRUZ

LENGUA MADRE

(Diidxa' ni guxana laanu)

Dramaturgia, dirección y actuación:
Freddy Palomec Guzmán

A ritmo de música festiva, cervezas, y múltiples referencias al biodrama y la auto ficción, *Lengua Madre* ("Diidxa' ni guxana laanu"), es la historia de una lengua (o 68, mejor dicho) que, aunque nos parió, no hablamos más. Es una historia, pues, que denuncia nuestra pérdida de identidad oral.

Asistente de dirección y coordinación general: **Camila Palomec** |
Iluminación y dispositivo escénico: **Yoruba Romero** | Edición de audio
y video: **Joaquín Palomec** | Diseño de imagen gráfica: **José Luis
González** | Sonorización y vestuario: **Freddy Palomec** | Costura y
bordados: **María Antonieta Cuervo** | Productor general: **Freddy
Palomec** | Fotografías: **Jesús Tenorio**

60 min

12+

18° FESTIVAL DE MONÓLOGOS

TEATRO²₂₃
A UNA SOLA VOZ

CIRCUITO
NORTE

30 **Torreón, Coahuila**
JUL **La Estética Foro Escénico**
Dom, 20 h. **\$50**

La Nada Teatro
presenta:

JALISCO

A LO MEJOR TE ENCUENTRO

(Y CUANDO TE ENCUENTRE, VOY A ABRAZARTE MUCHO)

De: **Manuel Barragán** | Dirección: **Miguel Lugo**
Con: **Erandi Rojas Ortiz**

¿Qué desaparece cuando nos desaparecen? ¿Qué desaparece realmente? Nos desaparecen a todos y todo, sacan a una pieza de la jugada, pero el resto nos quedamos en el recuerdo, en el temor, sin saber qué hacer. Así le sucede a Malena, que desciende en una espiral, aferrada al recuerdo y al deseo para no llegar al olvido desde el dolor.

Dramaturgia: **Manuel Barragán** | Dirección: **Miguel Lugo** | Asistencia de dirección y producción: **Luis Velázquez** | Diseño de vestuario: **Andrés David** | Diseño de iluminación y espacio escénico: **Miguel Lugo/ La Nada Teatro** | Asesoría vocal: **Arlaé Walton** | Fotografía: **Sofía Juárez** | Diseño gráfico: **Alejandro Meza Macías y Eréndira Sánchez** (Crealpse) | Prensa y difusión: **Literal Comunicación** | Producción ejecutiva: **Erandi Rojas Ortiz** | Producción: **La Nada Teatro/ Proyecta Producción 2022** | Fotografías: **Sofía Juárez**

70 min

15+

18° FESTIVAL DE MONÓLOGOS

TEATR²₂₃ A UNA SOLA VOZ

COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL