

EDIFICIO AROCENA



Año: 1920-1922

Autor: Ing. José Bracho

Estilo Arquitectónico: Ecléctico Neoclásico

Uso Original: Mixto

Uso actual: Mixto

Giro: Equipamiento y servicios culturales, comercio.

La Casa Arocena comenzó a construirse en 1920, siendo terminada en 1922. Fue una iniciativa por parte de Francisco Belausteguigoitia y Elvira de Arocena y Arocena, otorgando la dirección del proyecto al Ing. José Bracho. La planta baja del edificio fue destinada a comercios, el primer piso a oficinas administrativas para los ranchos e la familia, el segundo piso fue la casa de la familia y en el tercero se encontraba una gran terraza con un vano en medio que dotaba de luz y ventilación a los demás niveles. Fue en el 2006 cuando es inaugurada como museo.

Su estilo arquitectónico ecléctico posee características provenientes de la arquitectura francesa, entre las cuales predominan el Art Nouveau y el Neoclásico. El edificio cuenta con tres cuerpos rematados por una pérgola. El primer cuerpo cuenta con ventanas rectangulares separadas por pilastras con sillares, las cuales continúan hasta el nivel superior. En el segundo cuerpo se encuentran ventanas de arco convexo, las cuales tienen balcones en voladizo sostenidos por ménsulas redondeadas.

En su composición destaca la decoración del antepecho, con un grutesco conformado por la cabeza de un león y roleos vegetales. En el chaflán, ubicado en este cuerpo, se encuentra un balcón sostenido por un par de grifos. En el tercer cuerpo se observan ventanas rectangulares enmarcadas y pilastras adornadas con medallones y molduras verticales. Al termino de sus tres cuerpos se encuentra una cornisa decorada por ménsulas sobrias y una balaustrada que lo recorre. El edificio esta coronado con una pérgola que ostenta una cúpula soportada por pilastras.

