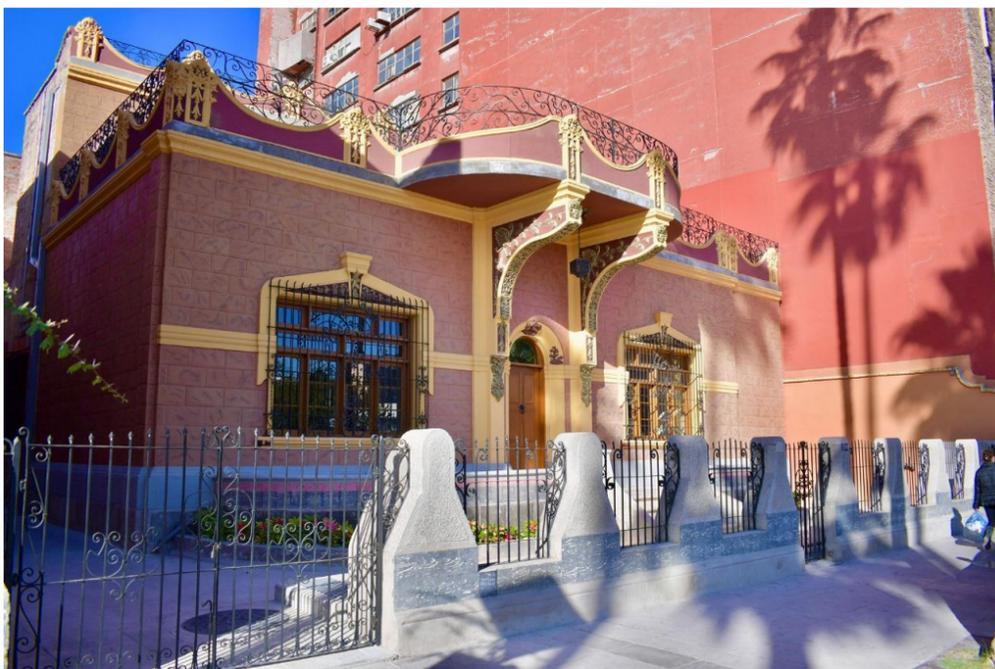


# CASA LA MORELOS (FERNANDO RINCON)



**Año:** 1935

**Autor:** Cesáreo Lumbreras Serna

**Estilo Arquitectónico:** Mudejar

**Uso Original:** Casa Habitación

**Uso actual:** Centro Cultural

**Giro:** Centro Cultural Privado

Esta noble casa fue de Fernando Rincón, un empresario de origen español que hizo su riqueza en Torreón gracias al algodón. Su casa refleja esa bonanza económica que vivía la ciudad en los años treinta”, Fernando Rincón acudió al llamado del oro blanco en La Laguna, donde ya se encontraba su primo, Fernando Rodríguez (quien fue propietario de la casa conocida como La Alhambra, ubicada en avenida Abasolo y Calzada Colón, y demolida en 1981). Rincón le pidió a su primo que le proporcionara el contacto del constructor de La Alhambra: Cesáreo Lumbreras.

Así, en 1935, Fernando Rincón levanta esta casa de la mano de Cesáreo Lumbreras, el brillante constructor detrás del Hotel Galicia, de la Casa Zarzar, de la misma Alhambra y, por supuesto, de esta preciosa casa. Ese es un poco el contexto de la época y el dueño original. La casa está hecha de ladrillo y dotada de un estilo arquitectónico mudéjar. Se ubica en el primer cuadro de la ciudad, sobre una base hecha con piedra del Cerro de las Noas, a escasos metros de la Plaza de Armas y frente al terreno que algún día albergara al extinto Teatro Princesa. Por años, propios y extraños tuvieron el temor de que lo mismo pasara con la casa de Fernando Rincón; que se destruyera como tantas otras fincas del centro de la ciudad y tuviera usos mundanos como lo es ser solo área de estacionamiento o ser terreno a la intemperie. Abandonada por casi tres décadas, su fachada presentaba una enorme grieta, pero también la ventana a un viejo Torreón que se niega a perderse en el tiempo.

El interior es fresco debido a que su estructura a base de bóveda catalana permite la circulación del aire. La fachada incorpora elementos orgánicos, realizados con moldes que Lumbreras mandaba fabricar para estampar el concreto con figuras clásicas.