



BOLETIN DE PRENSA

Presentación del libro *El flamboyán lagunero, crónica de la fundación del Centro Cultural de La Laguna*

TORREÓN, COAH. De la autoría de Alberto González Domene y publicado por el Archivo Municipal de Torreón, el libro “El flamboyán lagunero, crónica de la fundación del Centro Cultural de La Laguna, 1970 – 1982” será presentado este próximo **17 de marzo a las 19:30 horas, en el Centro Cultural Casa Mudéjar**. La entrada es libre.

Esta publicación narra a detalle la historia de un grupo comprometido con la promoción cultural, en una época en que no había instituciones para esa loable labor en Torreón y La Laguna; compartió el director del Archivo, Carlos Castañón Cuadros.

En este libro el lector encontrará una puntual crónica sobre la fundación del Centro Cultural de La Laguna, gracias al cual, se creó el Museo Regional de La Laguna y la Casa de la Cultura de Torreón, por mencionar algunos de los proyectos que florecieron gracias a este flamboyán o “árbol de la llama”.

Algunos de los hechos más importantes que narra González Domene, son por ejemplo:

La primera Casona de la Cultura de la Avenida Morelos 636 Poniente, llegó a albergar a más de cincuenta maestros y más de dos mil alumnos de toda edad y estrato social provenientes de todos los rumbos de la Región.

El inicio de actividades del teatrilero: “entonces, diferentes grupos locales, destacando los de teatro, hicieron incursiones en plazas y lugares públicos llegando, por sus propios medios, a hacer representaciones despertando el interés de los artistas locales y de la población en general”, destacó el autor.

“Muchos frutos dio aquel flamboyán lagunero, no obstante las dificultades, hicieron

que el quehacer por las artes reverdeciera una y otra vez en el desierto”, agregó Castañón Cuadros.

SOBRE EL AUTOR

Alberto González Domene nació el 7 de marzo de 1935. Integrante de una familia sensible al arte y con gran arraigo a su tierra, ha sido un promotor cultural permanente y un lagunero que ama a su ciudad y a la Comarca, lo cual ha quedado de manifiesto en su obra literaria y en su composición del Corrido de Torreón.